Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৪র্থ অধ্যায় - ১ম পরিচ্ছেদ: পদ-প্রকরণ

১. সামান্যতা বোঝাতে বিশেষণ শব্দযুগলের বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?
ক) কালো কালো চেহারা
খ) কবি কবি ভাব
গ) রাশি রাশি ধান
ঘ) গরম গরম জিলাপি

২. মাহমুদ ভাল ছেলে - 'ভাল' কোন পদ?
ক) বিশেষ্য খ) বিশেষণ
গ) ক্রিয়া ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ

৩. "ছি ছি, তুমি এত নীচ" - এ বাক্যের 'ছি ছি' অনন্বয়ী অব্যয় দ্বারা অর্থ প্রকাশ পেয়েছে -
ক) উচ্ছ্বাস খ) বিরক্তি
গ) ঘৃণা ঘ) যন্ত্রণা

৪. কোন শব্দটি আই প্রত্যয়যোগে গঠিত বিশেষণ পদ?
ক) বড়াই খ) চড়াই
গ) মিঠাই ঘ) চোরাই

৫. নাম পুরুষের সম্ভ্রমাত্মক রূপের সর্বনাম কোনটি?
ক) তারা খ) তাঁকে
গ) আপনি ঘ) মম

৬. কী আপদ! লোকটা যে পিছু ছাড়ে না। - এখানে কোন অর্থে অব্যয়ের প্রয়োগ হয়েছে?
ক) ঘৃণা প্রকাশে খ) যন্ত্রণা প্রকাশে
গ) সম্মতি প্রকাশে ঘ) সম্বোধনে

৭. 'পাথুরে মূর্তি' এ পদটি কোন ধরনের বিশেষণের উদাহরণ?
ক) উপাদানবাচক খ) রূপবাচক
গ) অবস্থাবাচক ঘ) গুণবাচক

৮. মুখ যেন পদ্মফুল - এ বাক্যে 'যেন' অব্যয়টি কী অর্থ প্রকাশ করছে?
ক) উপমা খ) তুলনা
গ) প্রার্থনা ঘ) নিরাশা

৯. 'সে' এর বিভক্তিগ্রাহী রূপ কী?
ক) তিনি খ) যিনি
গ) তা ঘ) তো

১০. অনুসর্গ অব্যয় কোন নামে পরিচিত?
ক) অনুকার অব্যয় খ) অনন্বয়ী অব্যয়
গ) নিত্যসম্বন্ধীয় অব্যয় ঘ) পদান্বয়ীঅব্যয়

১১. উপাস্যের প্রতি সাধারণত কোন সর্বনাম প্রযুক্ত হয়?
ক) তুমি খ) তুই
গ) আপনি ঘ) উপরের সবগুলো

১২. সামীপ্যবাচক সর্বনাম কোনগুলো?
ক) সব, সকল, তাবৎ খ) ইরা, ইহারা, ইনি
গ) ঐ, ঐসব, সব ঘ) নিজে, খোদ, আপনি

১৩. অনুপস্থিত বা পরোক্ষভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে কোন পুরুষ বলা হয়?
ক) উত্তম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ
গ) নাম পুরুষ ঘ) পরোক্ষ পুরুষ

১৪. নিশ্চয়ই, আলবত কোন শ্রেণির অব্যয়?
ক) অনন্বয়ী খ) অনুকার
গ) অনুসর্গ ঘ) সমুচ্চয়ী

১৫. ‘তিনি সৎ, তাই সকলেই তাঁকে শ্রদ্ধা করে’ - এখানে ‘তাই’ অব্যয়টি -

ক) সংযোজক অব্যয় খ) বিয়োজক অব্যয়
গ) সমুচ্চয়ী ঘ) সংকোচক অব্যয়

১৬. ‘সমিতি’ কোন বিশেষ্যের উদাহরণ?

ক) নামবাচক বিশেষ্য খ) জাতিবাচক বিশেষ্য
গ) সমষ্টিবাচক বিশেষ্য ঘ) গুণবাচক বিশেষ্য

১৭. ‘গীতাঞ্জলি’, ‘বিশ্বনবী’ কোন ধরনের বিশেষ্য পদ?

ক) সংজ্ঞাবাচক খ) গুণবাচক
গ) বস্তুবাচক ঘ) সমষ্টিবাচক

১৮. “তোমাকে নিয়ে কী মুশকিলেই না পড়লাম।” - এ বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?

ক) বিড়ম্বনা খ) বিরক্তি
গ) ক্ষোভ ঘ) ঘৃণা

১৯. কোনটি বিশেষ্য পদ?

ক) বৈচিত্র্য খ) বিচিত্র
গ) বিশিষ্ট ঘ) প্রকৃত

২০. বাক্যের বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে?

ক) সমাপিকা ক্রিয়ার পরে খ) বিশেষ্যের পরে
গ) বিশেষ্যের পূর্বে ঘ) কর্মের পরে

২১. ‘হাসেম কিংবা কাসেম এর জন্যে দায়ী’ - এখানে ‘কিংবা’ কোন অব্যয়?

ক) সমুচ্চয়ী অব্যয় খ) সংযোজক অব্যয়
গ) বিয়োজক অব্যয় ঘ) সংকোচক অব্যয়

২২. ‘সোনার তরী’, ‘বিষের বাঁশি’, ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ - এগুলো কোন শ্রেণির বিশেষ্য?

ক) গুণবাচক খ) সংজ্ঞাবাচক
গ) বস্তুবাচক ঘ) ভাববাচক

২৩. কী আপদ! লোকটা যে পিছু ছাড়ে না। - ‘কী আপদ’ কোন পদ?

ক) অব্যয় খ) বিশেষণ
গ) সম্বোধন পদ ঘ) বিশেষ্য

২৪. নিচের কোন বাক্যে বিশেষণের বিশেষণ রয়েছে?

ক) ঘোড়া খুব দ্রুত চলে খ) ধীরে চলো
গ) সে গুণবান ঘ) তারা পরিশ্রমী

২৫. কোন বাক্যে অনন্বয়ী অব্যয়ের ব্যবহার হয়েছে?

ক) বাঃ কী সুন্দর পাখি
খ) বেলা যে পড়ে এল
গ) ঝমঝম করে বৃষ্টি নামল
ঘ) যত গর্জে তত বর্ষে না

২৬. ‘পুরুষ’ ব্যাকরণের কিরূপ শব্দ?

ক) প্রাতিপদিক শব্দ খ) প্রতিশব্দ
গ) পারিভাষিক শব্দ ঘ) দ্বিরুক্ত শব্দ

২৭. ‘করুণাময় তুমি’ - এখানে ‘করুণাময়’ কোন বিশেষণ?

ক) বিশেষ্যর বিশেষণ খ) বাক্যের বিশেষণ
গ) সর্বনামের বিশেষণ ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ

২৮. ‘স্বর্ণময় পাত্র’ - এ পদটি কোন ধরনের বিশেষণের উদাহরণ?

ক) রূপবাচক খ) গুণবাচক
গ) অবস্থাবাচক ঘ) উপাদানবাচক

২৯. নিচের কোনগুলো খাঁটি বাংলা অব্যয় শব্দ?

ক) আবার, আর খ) যদি, তথা
গ) খুব, খাসা ঘ) কুহু, ঘেউ

৩০. পদ প্রথমত দুই প্রকার; যথা -

ক) বিশেষ্য ও বিশেষণ
খ) সব্যয় ও অব্যয়
গ) নাম ও ক্রিয়া
ঘ) অব্যয় ও ধন্যাত্মক অব্যয়

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৪র্থ অধ্যায় - ২য় পরিচ্ছেদ: ক্রিয়াপদ

১.ক্রিয়ার যে অবস্থার দ্বারা তা ঘটার ধরন বা রীতি প্রকাশ পায়, তাকে কী বলে?
ক) কাল খ) ভাব
গ) গঠন ঘ) কারক

২.যা হয় হোক - কী প্রকাশক ভাব?
ক) আকাঙ্ক্ষা খ) সাপেক্ষ
গ) অনুজ্ঞা ঘ) নির্দেশক

৩."তার মঙ্গল হোক।" - বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন ভাব প্রকাশ করে?
ক) সাপেক্ষ খ) নির্দেশক
গ) আকাঙ্ক্ষা ঘ) অনুজ্ঞা

৪.কাল বা পুরুষবাচক ক্রিয়া বিভক্তির সাথে কী যোগ করলে ক্রিয়াপদ গঠিত হয়?
ক) ধাতু খ) প্রকৃতি
গ) প্রত্যয় ঘ) সন্ধি

৫.প্রভাতে সূর্য উঠলে অন্ধকার দূর হয় - 'উঠলে' ক্রিয়াটি কোন ক্রিয়া?
ক) সমাপিকা খ) অসমাপিকা
গ) প্রযোজক ক্রিয়া ঘ) যৌগিক ক্রিয়া

৬.কোনটি আকাঙ্ক্ষা ভাবের ক্রিয়া?
ক) ভালো থাক খ) চুপ কর
গ) সত্য বল ঘ) পড়তে বস

৭.অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কয় প্রকার কর্তা দেখা যায়?
ক) চার প্রকার খ) তিন প্রকার
গ) দুই প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার

৮."ডেকে দে পাষন্ড!" বাক্যটিতে ক্রিয়ার ভাবটি -
ক) নির্দেশক খ) আকাঙ্ক্ষা
গ) সাপেক্ষ ঘ) অনুজ্ঞাসূচক

৯.তিনি ফুটবল খেলায় নাম করেছেন - বাক্যে ক্রিয়া পদটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত হওয়া খ) যশস্বী হওয়া
গ) সুযোগ পাওয়া ঘ) চেষ্টা করা

১০.কোন ক্রিয়া একজনের চালনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়?
ক) সকর্মক ক্রিয়া খ) অকর্মক ক্রিয়া
গ) প্রযোজক ক্রিয়া ঘ) যৌগিক ক্রিয়া

১১.'আমরা তাজমহল দর্শন করলাম' - এই বাক্যের ক্রিয়াটি কোন শ্রেণির?
ক) যৌগিক খ) প্রযোজক
গ) মিশ্র ঘ) দ্বিকর্মক

১২."ভালো করে পড়লে সফল হবে" - এ বাক্যে কী বুঝাতে ক্রিয়ার সাপেক্ষ ভাবের ব্যবহার হয়েছে?
ক) উদ্দেশ্য খ) সম্ভাবনা
গ) ইচ্ছা ঘ) কামনা

১৩.নিচের কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া 'সমাপ্তি' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) কাদের সাহেব দিনাজপুর যেতে পারেন
খ) মিতা গেয়ে যাচ্ছে
গ) বৃষ্টি থেমে গেল
ঘ) চা জুড়িয়ে যাচ্ছে

১৪.কোন বাক্যে মিশ্র ক্রিয়ার প্রয়োগ আছে?
ক) সাপুড়ে সাপ খেলায় খ) টিপ টিপ বৃষ্টি পড়ছে
গ) অজগরটি ফোঁসাচ্ছে ঘ) ঘটনাটা শুনে রাখ

১৫."আমি এ সংবাদে দুঃখিত হলাম" - এখানে 'দুঃখিত হলাম' কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
ক) মিশ্র ক্রিয়া খ) প্রযোজক ক্রিয়া
গ) মৌলিক ক্রিয়া ঘ) যৌগিক ক্রিয়া

১৬.কোন বাক্যে অনুক্ত ক্রিয়া আছে?
ক) তোমার মা কেমন আছেন খ) আজ প্রচন্ড গরম পড়েছে
গ) অরণী লক্ষ্মী মেয়ে ঘ) ঠান্ডা বাতাস বইছে

১৭.সাপেক্ষ ভাবের উদাহরণ কোনটি?
ক) ভালো করে পড়লে সফল হবে
খ) ছাতাটা দিন তো ভাই
গ) বৃষ্টি আসে আসুক
ঘ) স্বাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টি রেখো

১৮.কোন বাক্যটি অনুজ্ঞা ভাব প্রকাশ করছে?
ক) আমি বাড়ি যাই
খ) মানুষের মতো মানুষ হও
গ) পরিশ্রম করলে সফল হবে
ঘ) তার মঙ্গল হোক

১৯.ক্রিয়াপদকে বিশ্লেষণ করলে দুটো অংশ পাওয়া যায় - কী কী?
ক) মৌলিক ধাতু ও সিদ্ধ ধাতু
খ) ক্রিয়ামূল ও ক্রিয়াবিভক্তি
গ) গম্ ও গঠ্ ধাতু
ঘ) স্বয়ংসিদ্ধ ও মৌলিক ধাতু

২০.কোন ধাতুর ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?
ক) কর খ) দা
গ) পড় ঘ) আছ্

২১.'খোকাকে তুমি কাঁদিয়ো না' - বাক্যটিতে কোন ধরনের ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) সমধাতুজ খ) সকর্মক
গ) প্রযোজক ঘ) যৌগিক

২২.কোন বাক্যটিতে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে?

ক) এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে
খ) আমরা হাত মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব
গ) রূপকথার গল্প শোন
ঘ) তুমি কোথায় যাচ্ছ

২৩.বাক্যের ক্রিয়াপদ ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে, ঐ কর্মপদকে বলে -
ক) দ্বিকর্মক ক্রিয়া খ) গৌণ কর্ম
গ) মুখ্য কর্ম ঘ) সমধাতুজ কর্ম/ধাত্বর্থক

২৪."তোমাকে দেখে প্রীত হলাম" - কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
ক) যৌগিক ক্রিয়া খ) প্রযোজক ক্রিয়া
গ) মিশ্র ক্রিয়া ঘ) অনুক্ত ক্রিয়া

২৫.আদেশ, উপদেশ, নিষেধ- এগুলো ক্রিয়ার কোন ভাব?
ক) সাপেক্ষ ভাব খ) অনুজ্ঞা ভাব
গ) নির্দেশক ভাব ঘ) আকাঙ্ক্ষা ভাব

২৬.কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে?
ক) এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে
খ) আমরা হাত-মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব
গ) রূপকথার গল্প শোন
ঘ) তুমি কোথায় যাচ্ছ

২৭."যত্ন করলে রত্ন মিলে" - এখানে 'করলে' কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
ক) অনুক্ত খ) দ্বিকর্মক
গ) সমাপিকা ঘ) অসমাপিকা

২৮.ব্যক্তিবাচক কর্মপদটিকে কোন কর্ম বলে?
ক) মুখ্য কর্ম খ) গৌণকর্ম
গ) সমধাতুজ কর্ম ঘ) ধাত্বর্থক কর্ম

২৯.কখনো বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য বা অনুক্ত থাকতে পারে। কোনটি এর উদাহরণ?
ক) কবির বই পড়ছে খ) ছেলেটা কথা শোনে
গ) ইনি আমার ভাই ঘ) তোমার মা কেমন আছেন

৩০.কোনটি প্রযোজক ক্রিয়ার উদাহরণ?
ক) কঞ্চিটি বাঁকিয়ে ধর খ) সাইরেন বেজে উঠল
গ) খোকাকে কাঁদিও না ঘ) আকাশে চাঁদ দেখি নি

৩১. আকাঙ্ক্ষার ভাব কোনটি?
ক) স্বাস্থ্যের প্রতি লক্ষ রেখো খ) মানুষ হও
গ) তুমি আসবে ঘ) বাংলাদেশ চিরজীবী হউক

৩২.কোনটি বিভক্তিযুক্ত ক্রিয়ার দ্বিত্ব প্রয়োগের উদাহরণ?
ক) বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে
খ) এখন আমি যেতে চাই
গ) লোকটাকে দৌড়াতে দেখলাম
ঘ) কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা

৩৩.সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপ কোনটি?
ক) লোকটি চোখে দেখে না খ) ছেলেটি কথা বোঝে না
গ) পাখি ওড়ে ঘ) সে পথে ভিক্ষা করে

৩৪.দার্শনিক সত্য প্রকাশে 'ইলে' বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যটিতে?
ক) বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে
খ) একবার মরলে কি কেউ করে
গ) দুইটা বাজলে স্কুল ছুটি হবে
ঘ) জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা রবে

৩৫."আমার আর থাকা হয়ে উঠলো না" - বাক্যটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) সামান্য অর্থে খ) অবিরাম অর্থে
গ) সম্ভাবনা অর্থে ঘ) অভ্যাস অর্থে

৩৬.কোন ক্রিয়া ধাতুর সাথে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে গঠিত হয়?
ক) মিশ্র ক্রিয়া খ) যৌগিক ক্রিয়া
গ) সমাপিকা ক্রিয়া ঘ) অসমাপিকা ক্রিয়া

৩৭.'সাপুড়ে সাপ খেলায়' বাক্যে প্রযোজ্য কর্তা কোনটি?
ক) সাপুড়ে খ) সাপ
গ) উহ্য রয়েছে ঘ) ব্যবহার নেই

৩৮.কোন বাক্যটির ক্রিয়া অকর্মক?
ক) আকাশে চাঁদ উঠেছে খ) বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি
গ) চুপ করে থাক ঘ) মেয়েটি হাসে

৩৯.ক্রিয়াপদকে 'কী' বা 'কাকে' দ্বারা প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাকে কী বলে?
ক) কর্মপদ খ) অব্যয় পদ
গ) সর্বনাম পদ ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ

৪০.'শিক্ষক ছাত্রদেরকে পড়াচ্ছেন' - বাক্যটি কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
ক) ধ্বনাত্মক ক্রিয়া খ) যৌগিক ক্রিয়া
গ) প্রযোজক ক্রিয়া ঘ) সমধাতুজ ক্রিয়া

৪১.কোন ক্রিয়া একটি অন্যটির উপর নির্ভরশীল?
ক) নিষেধাত্মক ভাবের ক্রিয়া
খ) সাপেক্ষ ভাবের ক্রিয়া
গ) আদেশাত্মক ভাবের ক্রিয়া
ঘ) অনুরোধসূচক ভাবের ক্রিয়া

৪২."শিক্ষায় মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে।" - বাক্যটিতে কোন ধরনের ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) নাম ধাতুর ক্রিয়া খ) প্রযোজক ক্রিয়া
গ) যৌগিক ক্রিয়া ঘ) মিশ্র ক্রিয়া

৪৩.কোনটি বাক্যটিতে সমধাতুজ কর্ম আছে?
ক) তুমি ঘুমিয়েই দিন কাটালে
খ) আজ বেশ এক ঘুম ঘুমালে
গ) এমন মেয়ে আর দেখি নি
ঘ) আমার দিন কেটে গেল

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৪র্থ অধ্যায় - ৩য় পরিচ্ছেদ: কাল, পুরুষ এবং কালের বিশিষ্ট প্রয়োগ

১. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপে পার্থক্য দেখা যায়?
ক) প্রয়োগভেদে খ) পুরুষভেদে
গ) বচনভেদে ঘ) অর্থভেদে

২. 'সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত গেল' - উদাহরণটি কোন বর্তমান কালের?
ক) সাধারণ খ) ঘটমান
গ) নিত্যবৃত্ত ঘ) পুরাঘটিত

৩. স্বয়ং বক্তা কোন পুরুষ?
ক) নাম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ
গ) উত্তম পুরুষ ঘ) তৃতীয় পুরুষ

৪. 'যা' ধাতুর পুরাঘটিত অতীত কালের প্রথম পুরুষের রূপ কোনটি?
ক) গিয়াছিল খ) গিয়েছিল
গ) গেল ঘ) যেত

৫. নিত্যবৃত্ত অতীতের আরেকটি নাম কী?
ক) সাধারণ অতীত খ) ঘটমান অতীত
গ) পুরাঘটিত অতীত ঘ) অভ্যাসসূচক অতীত

৬. অতীত কালে যে ক্রিয়া সাধারণত অভ্যস্ততা অর্থে ব্যবহৃত হয়, তাকে কোন কাল বলা হয়?
ক) নিত্যবৃত্ত অতীত কাল
খ) পুরাঘটিত অতীত কাল
গ) ঘটমান অতীত কাল
ঘ) সাধারণ অতীত কাল

৭. 'বিপদ যখন আসে তখন এমনি করেই আসে।' কোন কালের উদাহরণ?
ক) সাধারণ বর্তমান খ) সাধারণ ভবিষ্যৎ
গ) ঘটমান বর্তমান ঘ) নিত্যবৃত্ত অতীত

৮. 'এ বছর আমি এসএসসি পরীক্ষায় অবতীর্ণ হয়েছি' - এ বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন কালের?
ক) ঘটমান বর্তমান খ) পুরাঘটিত বর্তমান
গ) ঘটমান অতীত ঘ) সাধারণ অতীত

৯. চণ্ডীদাস বলেন, "সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই" - এটি কোন কালের বাক্য?
ক) সাধারণ অতীত খ) সাধারণ বর্তমান
গ) পুরাঘটিত অতীত ঘ) পুরাঘটিত বর্তমান

১০. কোনটি পুরাঘটিত অতীত কালের উদাহরণ?
ক) সেবার তাকে সুস্থ্যই দেখেছিলাম
খ) কাল সন্ধ্যায় বৃষ্টি পড়ছিল
গ) এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি
ঘ) কে জানত আমার ভাগ্য এমন হবে

১১. কোন বাক্যে পুরাঘটিত অতীত কালের ক্রিয়া আছে?
ক) আমরা গিয়েছি
খ) সে কি গিয়েছিল
গ) তুমি যেতে থাক
ঘ) সেখানে গিয়ে দেখে আস

১২. "কাল সন্ধ্যায় বৃষ্টি পড়ছিল" - এখানে 'পড়ছিল' ক্রিয়াপদটি কোন কালের উদাহরণ?
ক) ঘটমান অতীত কাল
খ) পুরাঘটিত অতীত কাল
গ) নিত্যবৃত্ত অতীত কাল
ঘ) সাধারণ অতীত কাল

১৩. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীত কালের উদাহরণ?
ক) গাইতাম গীত শুনি কোকিলের ধ্বনি
খ) চোখের আলোয় দেখেছিলেম
গ) আকাশ জুড়ে মেঘ করেছে
ঘ) নকুল দা জুতো মচমচিয়ে চলছিলেন

১৪. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি?
ক) শীতের বাতাস বইছে
খ) কৃষ্ণচূড়া ফুটল
গ) আকাশে মেঘ ডেকেছিল
ঘ) বৃষ্টিতে পথে কাদা হয়েছে

১৫. কোন বাক্যে স্থায়ী সত্য প্রকাশ পেয়েছে?
ক) আমি রোজ সকালে বেড়াই
খ) চার আর তিনে সাত হয়
গ) সকলেই যেন সভায় হাজির থাকে
ঘ) এখন তবে আসি

১৬. ক্রিয়ার কাল প্রধানত কত প্রকার?
ক) এক প্রকার খ) দশ প্রকার
গ) তিন প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার

১৭. অনুপস্থিত ব্যক্তিকে কী বলে?
ক) উত্তম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ

গ) নাম পুরুষ ঘ) কোনোটাই নয়

১৮. আক্ষেপ বোঝাতে অতীতের স্থলে কোন কাল ব্যবহৃত হয়?

ক) বর্তমান খ) ভবিষ্যৎ

গ) ঘটমান অতীত ঘ) নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯. ইতে থাকিবে/তে থাকিবে (করিতে থাকিবে/করতে থাকবে) সাধারণত কোন পুরুষ?

ক) উত্তম পুরুষ খ) নাম পুরুষ

গ) সর্বনামের পুরুষ ঘ) মধ্যম পুরুষ

২০. কোনটি ঐতিহাসিক বর্তমান কালের উদাহরণ?

ক) সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত যায়

খ) আমি রোজ সকালে বেড়াতে যাই

গ) বাবরের মৃত্যুর পর হুমায়ুন দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণকরেন

ঘ) চার আর তিনে সাত হয়

২১. "দুলিতেছে তরী ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ" - বাক্যে ক্রিয়ার কোন কালের ব্যবহার হয়েছে?

ক) ঘটমান বর্তমান খ) সাধারণ বর্তমান

গ) নিত্যবৃত্ত বর্তমান ঘ) পুরাঘটিত বর্তমান

২২. তিনি গতকাল হাটে যান নি - বাক্যটিতে কোন কালের বিশিষ্ট প্রয়োগ হয়েছে?

ক) সাধারণ বর্তমান খ) সাধারণ অতীত

গ) পুরাঘটিত অতীত ঘ) নিত্য বর্তমান

২৩. 'বুকের রক্তে লিখেছি একটি নাম, বাংলাদেশ' - বাক্যের ক্রিয়াটি কোন কালের?

ক) সাধারণ বর্তমান খ) সাধারণ অতীত

গ) পুরাঘটিত অতীত ঘ) পুরাঘটিত বর্তমান

২৪. ক্রিয়াপদের ভবিষ্যৎ কালের রূপ কয়টি?

ক) ৩টি খ) ৪টি

গ) ৫টি ঘ) ৬টি

২৫. "শীঘ্রই বৃষ্টি আসবে" - কোন কালের উদাহরণ?

ক) সাধারণ বর্তমান খ) বর্তমান অনুজ্ঞা

গ) সাধারণ ভবিষ্যৎ ঘ) ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা

২৬. "এক্ষণে জানিলাম কুসুমে কীট আছে" এটি -

ক) নিত্যবৃত্ত অতীত খ) সাধারণ অতীত

গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) সাধারণ বর্তমান

২৭. অনুজ্ঞা কোন কালে ব্যবহৃত হয়?

ক) বর্তমান ও ভবিষ্যৎ

খ) ভবিষ্যৎ ও অতীত

গ) বর্তমান ও অতীত

ঘ) নিত্যবৃত্ত ও ঘটমান অতীত

২৮. শৈশবে আম কুড়াতে আনন্দ পেতাম। - উক্ত বাক্যটি কোন অতীত কাল?

ক) সাধারণ অতীত খ) নিত্যবৃত্ত অতীত

গ) ঘটমান অতীত ঘ) পুরাঘটিত অতীত

২৯. অসম্পূর্ণ বর্তমান কালের সঠিক উদাহরণ কোনটি?

ক) অমলা গান গাইছে

খ) সে রোজ সকালে বেড়াতে যায়

গ) আমি ভাত খাই

ঘ) তুহিন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে

৩০. 'অনুরোধ' অর্থে অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি?

ক) কাল একবার এসো

খ) সত্য কথা বলবে

গ) কাজটি করে ফেলো

ঘ) আল্লাহ তোমার মঙ্গল করুন

৩১. 'জ্যোৎস্নায় চারদিক ঝলমল করছে।' বাক্যের ক্রিয়াটি কোন কাল নির্দেশক?

ক) সাধারণ বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান

গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) নিত্যবৃত্ত বর্তমান

৩২. সাধারণ অতীত কালের উত্তম পুরুষের চলিত রূপের বিভক্তি কোনটি?

ক) তাম খ) তুম

গ) লাম ঘ) এ ছিলাম

৩৩. কাব্যের ভণিতায় কোন কালের ব্যবহার হয়?

ক) নিত্যবৃত্ত বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান

গ) ঘটমান অতীত ঘ) নিত্যবৃত্ত অতীত

৩৪. 'আজ যদি মাহমুদ আসত, কেমন মজা হত' - বাক্যটি কোন কালের?

ক) ঘটমান অতীত খ) পুরাঘটিত অতীত

গ) নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ) পুরাঘটিত বর্তমান

৩৫. অতীতের স্থলে কখন সাধারণ বর্তমান কাল ব্যবহার করা হয়?

ক) বর্ণনীয় বিষয় প্রত্যক্ষীভূত করতে

খ) অনিশ্চয়তা প্রকাশে

গ) স্থায়ী সত্য প্রকাশে

ঘ) কাব্যের ভণিতায়

৩৬. 'আমরা তখন রোজ সকালের নদীতীরে ভ্রমণ করতাম' - এটি কোন কালের বাক্য?

ক) পুরাঘটিত বর্তমান খ) ঘটমান অতীত

গ) নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ) পুরাঘটিত অতীত

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৪র্থ অধ্যায় - ৪র্থ পরিচ্ছেদ: সমাপিকা, অসমাপিকা ও যৌগিক ক্রিয়ার প্রয়োগ

১. 'বৃষ্টি থেমে গেল' - যৌগিক ক্রিয়ার কোন অর্থ প্রকাশ করে?
ক) অবিরাম অর্থ খ) ক্রমশ অর্থ
গ) সমাপ্তি অর্থ ঘ) সম্ভাবনা অর্থ

২. যৌগিক ক্রিয়ার সম্ভাবনা অর্থে 'আস' ধাতুর ব্যবহার কোনটি?
ক) আজ বিকেলে বাবা আসতে পারেন
খ) দীর্ঘদিন একথাই বলে আসছি
গ) বেলা ফুরিয়ে আসছে
ঘ) ভেতরে আসতেপার

৩. লবণটা চেখে দেখ - 'দেখ' ধাতুর কী অর্থ প্রকাশ পাচ্ছে?
ক) মনোযোগ আকর্ষণ খ) যাচাই
গ) পরীক্ষা ঘ) পর্যবেক্ষণ

৪.কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি অনুসর্গ রূপে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) জন্মভূমি স্বর্গের চাইতে শ্রেষ্ঠ
খ) এমন চাওয়া চাইতে নেই
গ) সে আমার দিকে চাইতে থাকে
ঘ) তোমার কী চাইতে ইচ্ছে করে

৫.'জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা কবে?' এই বাক্যে কোন অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহার হয়েছে?
ক) বিধি নির্দেশে খ) সম্ভাব্যতা অর্থে
গ) পরিণতি বুঝাতে ঘ) দার্শনিক সত্য প্রকাশে

৬.কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া নিমিত্ত অর্থ প্রকাশ করছে?
ক) মেয়েটি গাইতে জানে
খ) সে খেতে ভালবাসে
গ) মেলা দেখতে ঢাকা যাবো
ঘ) দেখতে দেখতে সে এসে গেল

৭."সাইরেন বেজে উঠল" - এখানে কী বোঝাতে যৌগিক ক্রিয়াটির ব্যবহার হয়েছে?
ক) আকস্মিকতা খ) ব্যাপ্তি
গ) সমাপ্তি ঘ) ক্রমশ

৮.অনুসর্গ রূপে অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যে?
ক) কোন দেশেতে তরুলতা সকল দেশের চাইতে শ্যামল
খ) বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস করতে হয়
গ) কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা
ঘ) এখনই ট্রেন ধরতে হবে

৯. কোন বাক্যের কর্তা নিরপেক্ষ?
ক) তোমরা বাড়ি এলে আমি রওয়ানা হব
খ) তুমি চাকরি পেলে আর কি দেশে আসবে
গ) সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রীদল পথচলা শুরু করল
ঘ) যত্ন করলে রত্ন মেলে

১০.'খোকা এখন হাঁটতে পারে' - বাক্যে 'তে' বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া কী বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) জানা খ) সামর্থ্য
গ) সূচনা ঘ) ইচ্ছা

১১.কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়?
ক) ইয়া > এ খ) ইলে > লে
গ) ইতে > তে ঘ) ইনে > নে

১২."এখন শুয়ে পড়।" - এখানে 'পড়্' ধাতু কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) ক্রমশ অর্থে খ) ব্যাপ্তি অর্থে
গ) আকস্মিক অর্থে ঘ) সমাপ্তি অর্থে

১৩.কোন বাক্যে 'সামর্থ্য' বোঝাতে অসমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) খোকা এখন হাঁটতে পারে
খ) মেলা দেখতে ঢাকা যাবো
গ) পদ্মফুল দেখতে সুন্দর
ঘ) এখন ট্রেন ধরতে হবে

১৪."যত্ন করলে রত্ন মিলে" - এখানে 'করলে' কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
ক) অনুক্ত খ) দ্বিকর্মক
গ) সমাপিকা ঘ) অসমাপিকা

১৫.'কঞ্চিটি বাঁকিয়ে ধর।' এটি কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
ক) প্রযোজক ক্রিয়া খ) যৌগিক ক্রিয়া
গ) নামধাতুর ক্রিয়া ঘ) মিশ্র ক্রিয়া

১৬.অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কয় প্রকার কর্তার দেখা যায়?

ক) ৪ প্রকার খ) ৩ প্রকার
গ) ২ প্রকার ঘ) ৫ প্রকার

১৭.'কষ্টি পাথরে সোনাটা ঘষে নাও' - বাক্যটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) পূর্ণতা খ) সামর্থ্য
গ) পরীক্ষা ঘ) নির্দেশ

১৮.কোন বাক্যে পরীক্ষা অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) কষ্টিপাথরে সোনাটা ঘষে নাও
খ) আমাকে করতে দাও
গ) এখন ভাবতে থাক
ঘ) আমরা পরীক্ষা দিয়ে আসছি

১৯.ক্রিয়ার অবিচ্ছিন্নতা বুঝাতে অসমাপিকার ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?
ক) মেলা দেখতে ঢাকা যাব
খ) ঢাকা গিয়ে বাড়ি যাব
গ) চেঁচিয়ে কথা বলো না
ঘ) হৃদয়ের কথা কহিয়া কহিয়া গাহিয়া গাহিয়া গান

২০.'কথাটা ছড়িয়ে পড়েছে।' - যৌগিক ক্রিয়া গঠনে পড়ু ধাতুটির কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) সমাপ্তি খ) আকস্মিকতা
গ) ক্রমশঃ ঘ) ব্যাপ্তি

২১.কোন বাক্যটিতে 'এ' বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার আছে?
ক) আমি যেতে চাই
খ) চেঁচিয়ে কথা বলো না
গ) দেখিতে বাসনা মাগো তোমার চরণ
ঘ) বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে

২২.কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া 'নিমিত্ত' অর্থ প্রকাশ করছে?
ক) এখন আমি যেতে চাই
খ) এখন ট্রেন ধরতে হবে
গ) পদ্মফুল দেখতে সুন্দর
ঘ) মেলা দেখতে ঢাকা যাব

২৩.কোন বাক্যে নির্দেশ অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) তিনি হয়ত বসে থাকবেন
খ) এবার ভাবতে থাক
গ) অনেক কাজ করেছ, এখন বসে থাক
ঘ) তুমি কি এখন বসে থাকবে?

২৪.তৎসম শব্দের সঙ্গে দেশি শব্দের প্রয়োগ কখনো কখনো কী সৃষ্টি করে?
ক) বাহুল্য দোষ খ) দুর্বোধ্যতা
গ) গুরুচন্ডালী দোষ ঘ) উপমার ভুল প্রয়োগ

২৫.কোন বাক্যে অসমান কর্তা আছে?
ক) সে যেতে যেতে থেমে গেল
খ) এমন চাওয়া চাইতে নেই
গ) বালিকাটি গান করে চলে গেল
ঘ) তোমরা বাড়ি এলে আমি রওনা হব

২৬.'কোন দেশেতে তরুলতা সকল দেশের চাইতে শ্যামল' - এ বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি কী রূপে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যরূপে
খ) প্রকৃতি ও প্রত্যয়রূপে
গ) উপসর্গ রূপে
ঘ) অনুসর্গ রূপে

২৭.একটি সমাপিকা ও একটি অসমাপিকা ক্রিয়া যদি একত্রে একটি বিশেষ বা সম্প্রসারিত অর্থ প্রকাশ করে তাকে কী বলে?
ক) নামধাতু খ) যৌগিক ক্রিয়া
গ) মিশ্র ক্রিয়া ঘ) প্রযোজক ক্রিয়া

২৮.চন্দ্র আলো ছড়ালে চকোর পাখা মেলে। - অসমাপিকা ক্রিয়া ঘটিত বাক্যে কোন ধরনের কর্তা ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) এক কর্তা খ) নিরপেক্ষ কর্তা
গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) প্রযোজক কর্তা

২৯.সমাপিকা ক্রিয়া গঠিত হয় -
ক) ধাতুর সঙ্গে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে
খ) ধাতুর সঙ্গে কাল-নিরপেক্ষ হয়ে
গ) ধাতুর সঙ্গে বর্তমান কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে
ঘ) ধাতুর সঙ্গে অতীত কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে

৩০.কোন বাক্যে সামর্থ্য বুঝাতে 'তে' বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া বিদ্যমান?
ক) খোকা এখন বাংলা পড়তে শিখেছে
খ) রাণী এখন হাঁটতে পারে
গ) রমলা গাইতে জানে
ঘ) খুকিকে দৌড়াতে দেখলাম

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৪র্থ অধ্যায় - ৫ম পরিচ্ছেদ: বাংলা অনুজ্ঞা

১. তুচ্ছার্থক বা ঘনিষ্ঠার্থক মধ্যম পুরুষের ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় চলিত রীতির বিভক্তি কোনটি?

ক) -ইস খ) -ও

গ) -স ঘ) -ইও

২. 'Make good' - এর সঠিক অনুবাদ কোনটি?

ক) ক্ষতিপূরণ খ) ভালো কাজ

গ) ভালো তৈরি কর ঘ) ভালো হওয়া

৩. 'আমার দরখাস্তটা পড়ুন' কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?

ক) অনুরোধ খ) প্রার্থনা

গ) আদেশ ঘ) উপদেশ

৪.'চেষ্টা কর, সবই বুঝতে পারবে' - বাক্যটি কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?

ক) আদেশ খ) সম্ভাবনায়

গ) বিধান অর্থে ঘ) অনুরোধ অর্থে

৫.'আদেশ' অর্থে অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি?

ক) আমটা খাও

খ) সবাই এখানে আসুন

গ) সুখী হও

ঘ) স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি রেখ

৬. "একটা গান শোনা " - এ বাক্যে ক্রিয়াপদটি কোন অনুজ্ঞা ভাব প্রকাশ করছে?

ক) আদেশ খ) উপদেশ

গ) অনুরোধ ঘ) প্রার্থনা

৭. বর্তমান অনুজ্ঞায় নাম পুরুষের সাধারণ অর্থে ধাতুর বিভক্তি কোনটি?

ক) উন খ) উক

গ) ও ঘ) অ

৮. কোনটি প্রাচীন বাংলা রীতির অনুজ্ঞা?

ক) গুরুজনে করহ নতি

খ) সদা সত্য কথা বলবে

গ) একটি গান শোনাও

ঘ) কাল একবার এস

৯. কোন কালে বাংলা অনুজ্ঞার ব্যবহার নেই?

ক) বর্তমান খ) অতীত

গ) ভবিষ্যৎ ঘ) ঘটমান অতীত

১০. পাতিস নে শিলাতলে পদ্মপাতা - বাক্যটিতে কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?

ক) আদেশ খ) উপদেশ

গ) অনুরোধ ঘ) অভিশাপ

১১. সাধারণ মধ্যম পুরুষের বর্তমান কালের অনুজ্ঞায় চলিতরীতির বিভক্তি কোনটি?

ক) উক খ) ন

গ) উন ঘ) ও

১২. অনুরোধে বর্তমান অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি?

ক) রোগ হলে ওষুধ খাবে

খ) ওগো আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে

গ) খোদা তোমার হায়াত দারাজ করুন

ঘ) কাজটি করে ফেল

১৩. কোনটি বর্তমান কালের অনুজ্ঞার উদাহরণ?

ক) রোগ হলে ওষুধ খাবে

খ) সে বই পড়ে

গ) কাল একবার আসিও

ঘ) কড়া রোদে ঘোরাফেরা করো না

১৪. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন পুরুষ ব্যবহৃত হয়?

ক) উত্তম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ

গ) নাম পুরুষ ঘ) প্রথম পুরুষ

১৫. 'অনুরোধ' বোঝাতে অনুজ্ঞার ব্যবহার কোনটি?
ক) কাল একবার এস
খ) সত্য কথা বলবে
গ) কাজটি করে ফেল
ঘ) আল্লাহ তোমার মঙ্গল করুন

১৬. 'আমাকে সাহায্য করুন' - কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?
ক) অনুরোধ খ) প্রার্থনা
গ) আদেশ ঘ) উপদেশ

১৭. প্রাচীন বাংলা রীতিতে মধ্যম পুরুষের অনুজ্ঞায় ক্রিয়া পদে কোনটি যোগ করার নিয়ম ছিল?
ক) অ, ও খ) এ, ঐ
গ) ও, উ ঘ) ও, ঔ

১৮. 'কাল একবার এসো' - নিচের কোনটির উদাহরণ?
ক) বর্তমান অনুজ্ঞা খ) ঘটমান অনুজ্ঞা
গ) নিত্যবৃত্ত বর্তমান ঘ) ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা

১৯. প্রত্যক্ষভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কোন পুরুষ?
ক) উত্তম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ
গ) নাম পুরুষ ঘ) ক্রিয়ার পুরুষ

২০.'মন দিয়ে পড়' - বাক্যের অনুজ্ঞাভাব কোন অর্থদায়ক?
ক) অনুরোধসূচক খ) উপদেশাত্মক
গ) আদেশাত্মক ঘ) আশীর্বাদক

২১. অনুজ্ঞার সংজ্ঞা অনুযায়ী অনুজ্ঞা কোন পুরুষে সীমাবদ্ধ?
ক) উত্তম খ) মধ্যম
গ) নাম ঘ) প্রথম

২২. উপদেশাত্মক অনুজ্ঞা ভাবের উদাহরণ কোনটি?
ক) আমটা খাও খ) মানুষ হও
গ) কাল দেখা করো ঘ) আপনারা আসবেন

২৩. 'ওখানে যাস না' - কোন অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?
ক) নিষেধ খ) উপদেশ
গ) আশীর্বাদ ঘ) বিধান

২৪. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় ব্যবহৃত তুচ্ছার্থক মধ্যম পুরুষের সাধুরীতির ক্রিয়া বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?
ক) ইস খ) ইও
গ) ইবেন ঘ) ইবে

২৫.নিচের কোন অনুজ্ঞা দ্বারা আদেশ বোঝাচ্ছে?
ক) দূরে দাঁড়াও
খ) সময় নষ্ট কর না
গ) আমার প্রার্থনা মঞ্জুর করুন
ঘ) গোল্লায় যাও

২৬.অনুরোধ অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার কোনটি?
ক) চুপ কর খ) মিথ্যা বলিবে না
গ) একটি গান শোনাও ঘ) মন দিয়ে পড়

২৭."ঈশ্বর আপনার মঙ্গল করুন" - কোন অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?
ক) আদেশ খ) উপদেশ
গ) প্রার্থনা ঘ) অনুরোধ

২৮. আদেশ, অনুরোধ, অনুমতি, প্রার্থনা, অনুনয় প্রভৃতি অর্থে বর্তমান এবং ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়াপদের যে রূপ হয়, তাকে বলে -
ক) ক্রিয়ার কাল খ) ক্রিয়ার ভাব
গ) অনুজ্ঞা ঘ) ক্রিয়া বিভক্তি

২৯. কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়ার রূপের পার্থক্য দেখা যায়?
ক) বচনভেদে খ) ক্রিয়ার ভাব
গ) বিভক্তির ক্ষেত্রে ঘ) পুরুষভেদে

৩০. সম্ভ্রমাত্মক মধ্যম পুরুষের বর্তমান কালের অনুজ্ঞায় কোন ক্রিয়া বিভক্তি যুক্ত হয়?
ক) ইও, ইবে খ) উন, ন
গ) বেন, এন ঘ) অ, ও

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৪র্থ অধ্যায় - ৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ: ক্রিয়া বিভক্তি: সাধু ও চলিত

১. 'কর' ধাতুর উত্তম পুরুষ পুরাঘটিত অতীতে চলিত রূপ কোনটি?
ক) করতাম খ) করিয়াছিলাম
গ) করিলাম ঘ) করেছিলাম

২. খুঁজ্, খুল্, তুল্ ধাতুগুলো কোন আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?
ক) কহ্ খ) কাট্
গ) ইলখ্ ঘ) উঠ্

৩. 'ঘুরা' - এর আদিগণ কোনটি?
ক) ঝিমা খ) খোঁচা
গ) উঁচা ঘ) দৌড়া

৪. কোনটি 'লিখ' আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?
ক) আক্ খ) ভিড়ু
গ) গুণ্ ঘ) শিখ্

৫. খোয়া, গোছা, যোগা ধাতুগুলো কোন আদি গণভুক্ত?
ক) ফিরা খ) ঘুরা
গ) উঠ্ ঘ) ধোয়া

৬. যেসব ধাতুর সকল কালের রূপ পাওয়া যায় না তাকে বলে -
ক) অজ্ঞাতমূল ধাতু খ) অসম্পূর্ণ ধাতু
গ) সাধিত ধাতু ঘ) সংযোগমূলক ধাতু

৭. 'ধাতুর গণ' নির্ণয় করতে কয়টি বিষয়ের প্রতি লক্ষ রাখতে হয়?
ক) চারটি খ) তিনটি
গ) দুইটি ঘ) পাঁচটি

৮. ঘটমান বর্তমান কালের সাধুরীতির উত্তম পুরুষের ক্রিয়া বিভক্তি কোনটি?
ক) ইতেছি খ) ইয়াছি
গ) ইলাম ঘ) ইতেছ

৯. কোন ধাতুগুলো 'কাট্' আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?
ক) চাহ্, বাহ্, নাহ্ খ) গাঁথ্, চাল্, আক্
গ) কহ্, সহ্, বহ ঘ) উড়ু, শুন, ফুট

১০.'জিত্' - কোন আদি গণের অন্তর্ভুক্ত?
ক) ফিরা খ) বিগড়া
গ) চিন্ ঘ) লিখ্

১১. 'চটকা' আদিগণের উদাহরণ নয় কোনটি?
ক) সমঝা খ) উপচা
গ) ধমকা ঘ) কচলা

১২. বিভক্তিসমূহ কিসের ভেদে বিভিন্ন রূপ পরিগ্রহ করে?
ক) ক্রিয়ার কাল, পুরুষ ও বাচ্যভেদে
খ) ক্রিয়ার বিন্যাসভেদে
গ) ক্রিয়ার রূপভেদে
ঘ) ক্রিয়ার অবস্থানভেদে

১৩. সাধারণ মধ্যম পুরুষের পুরাঘটিত অতীত কালের 'কর' ধাতুর প্রযোজক ক্রিয়ার চলিত রূপ কী?
ক) করিয়েছিলে খ) করাচ্ছিলে
গ) করিয়াছিলে ঘ) করালে

১৪. দুমড়া, মুচড়া কোন আদি গণের মধ্যে পড়ে?
ক) ছোবলা খ) বিগড়া
গ) কোদলা ঘ) উলটা

১৫. সাধারণ মধ্যম পুরুষের অনুজ্ঞায় সাধুরীতিতে 'কর' ধাতুর ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়াপদের রূপ কী?
ক) করিও খ) করো
গ) করিস ঘ) সবগুলোই

১৬. সমঝা, ধমকা, কচলা ধাতুগুলো কোন আদিগণভুক্ত?
ক) ছোবলা খ) বিগড়া
গ) চটকা ঘ) উলটা

১৭. ‘সিটকা’ কোন আদিগণের ধাতু?
ক) ছোবলা খ) উলটা
গ) বিগড়া ঘ) চটকা

১৮.‘উঁচা’ কোন আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?
ক) শু খ) ফিরা
গ) দৌড়া ঘ) ঘুরা

১৯.কোন গুচ্ছের সবগুলো ধাতু উঠ্-আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?
ক) শুন্, খুঁজ্, ডুব্, তুল
খ) সহ্, সহ্, বস্, শুন্
গ) নিখ্, কিন্, বাহু, ডুব্
ঘ) কিহ্, ডুব্, নিখ্, শুন্

২০. ‘যা’ - ধাতুর পুরাঘটিত অতীতকালের নাম পুরুষের চলিত রূপ কোনটি?
ক) গেল খ) গিয়াছিল
গ) যেত ঘ) গিয়েছিল

২১. ক্রিয়া বিভক্তিসমূহ কী ভেদে বিভিন্ন রূপ পরিগ্রহ করে?
ক) বাচ্য খ) কাল
গ) পুরুষ ঘ) সবই সঠিক

২২. ‘বাঁধ’ ধাতুটি কোন আদিগণ ভুক্ত?
ক) গাহ্ খ) কাট্
গ) নাহা ঘ) লাফা

২৩. কোন বাক্যে অসম্পূর্ণ ধাতুর ব্যবহার হয়েছে?
ক) কি কথা শুনালি মোরে
খ) দাঁড়াও তোমাকে দেখাচ্ছি
গ) কোথায় ছিলি
ঘ) অন্য কোথা, অন্য কোন স্থানে

২৪. ‘নহ’ ধাতুর সাধারণ বর্তমান উত্তম পুরুষের চলিত রূপ কোনটি?
ক) নহ্ খ) নহে
গ) নই ঘ) নয়

২৫. অসম্পূর্ণ ধাতু কয়টি?
ক) তিনটি খ) চারটি
গ) পাঁচটি ঘ) ছয়টি

২৬. ‘কচলা’ ধাতুটি কোন আদিগণের?
ক) উলটা খ) চটকা
গ) ছোবলা ঘ) বিগড়া

২৭. কোন ধাতুগুলোর সর্বকালের রূপ পাওয়া যায় না?
ক) শুন, খুজ, ডুব, তুম
খ) আছ, নহ, বট, থাক
গ) সহ, কহ, বস, বহ
ঘ) কিন, কম, ধমকা, উপচা

২৮. বাংলা ভাষার সমস্ত ধাতুকে কয়টি ‘গণে’ ভাগ করা হয়েছে
ক) বাইশটি খ) একুশটি
গ) বিশটি ঘ) উনিশটি

২৯. কাটা, ডাকা কোন আদিগণভুক্ত?
ক) লাফা - আদিগণ খ) উলটা - আদিগণ
গ) ছোবলা - আদিগণ ঘ) চটকা - আদিগণ

৩০. কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়া বিভক্তির পার্থক্য হয় না?
ক) কালভেদে খ) পুরুষভেদে
গ) বাচ্যভেদে ঘ) বচনভেদে

৩১. ছিটা, শিখা, ঝিমা, চিরা ধাতুগুলো কোন আদিগণভুক্ত?
ক) ঘুরা খ) নি
গ) লাফা ঘ) ফিরা

৩২. কোঁচকা, কোঁকড়া, কোদলা ধাতুগুলো কোন আদিগণভুক্ত?
ক) ছোবলা খ) ঘরা
গ) লাফা ঘ) কর

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৪র্থ অধ্যায় - ৭ম পরিচ্ছেদ: কারক ও বিভক্তি এবং সম্বন্ধ পদ ও সম্বোধন পদ

১. কারক নির্ণয় করার সহজ উপায় কী?
ক) শব্দটিকে ভাঙা খ) বিশেষ্যকে প্রশ্ন করা
গ) বিশেষণকে প্রশ্ন করা ঘ) ক্রিয়াকে প্রশ্ন করা

২. উদ্দিষ্ট বস্তু যদি সমগ্র আধার ব্যাপ্ত করে বিরাজমান থাকে তবে তাকে কোন আধারাধিকরণ বলে?
ক) ঐকদেশিক
খ) অভিব্যাপক
গ) বৈষয়িক
ঘ) সামীপ্য অর্থে ঐকদেশিক

৩. কোনটি করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ?
ক) পরীক্ষায় নকল করা ভালো নয়
খ) ফুল তুলতে এলেম বনে
গ) পাখিকে ঢিল মারলে কেন
ঘ) রাত শেষ হয়ে এল

৪. ব্যক্তিবাচক কর্মকে কী বলে?
ক) মুখ্য কর্ম খ) অপ্রধান কর্ম
গ) গৌণ কর্ম ঘ) বিধেয় কর্ম

৫. 'তিনি চট্টগ্রাম থেকে এসেছেন' - এখানে 'চট্টগ্রাম' কোন কারক?
ক) কর্তৃকারক খ) কর্মকারক
গ) অধিকরণ কারক ঘ) অপাদান কারক

৬. নৌকা ঘাটে বাঁধা - 'ঘাটে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক) কর্মে ২য়া খ) করণে ৭মী
গ) অধিকরণে ৭মী ঘ) অপাদানে ৫মী

৭. 'সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রী দল পথ চলা শুরু করল' - এখানে 'সূর্য' কোন ধরনের কর্তা?
ক) অসমান কর্তা খ) এক কর্তা
গ) প্রযোজক কর্তা ঘ) নিরপেক্ষ কর্তা

৮. স্বত্ব ত্যাগপূর্বক দান করা হলে দানপাত্রকে কী বলে?
ক) কর্তৃ খ) কর্ম
গ) সম্প্রদান ঘ) অপাদান

৯. 'দুধ থেকে দই হয়' - এখানে 'দুই থেকে' কোন অর্থে অপাদান?
ক) গৃহীত খ) জাত
গ) বিচ্যুত ঘ) আরম্ভ

১০. 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে' - এখানে 'রাঘবে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক) অপাদানে সপ্তমী খ) কর্তৃকারকে সপ্তমী
গ) অধিকরণে সপ্তমী ঘ) কর্মে সপ্তমী

১১. কোন বাক্যে সম্বন্ধ পদ আছে?
ক) ফুলে ফুলে বাগান ভরেছে
খ) তাকে গ্রামে যেতে হয়
গ) আমাদের পাড়ার সুজিত কবিতা লেখে
ঘ) সূর্যাস্তে চারদিক অন্ধকারে আবৃত হয়

১২. "তিলে তৈল হয়" - এখানে 'তিলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক) কর্মে ৭মী খ) অপাদানে ৭মী
গ) করণে ৩য়া ঘ) অধিকরণে ৫মী

১৩. বাক্যে দুটো কর্তা একত্রে এক জাতীয় ক্রিয়া সম্পাদন করলে তাদের কোন কর্তা বলে?
ক) মুখ্য কর্তা খ) গৌণ কর্তা
গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) প্রযোজ্য কর্তা

১৪. সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে?
ক) 'যে' বা 'তে' খ) 'এ' বা 'এতে'
গ) 'র' বা 'এর' ঘ) 'থেকে' বা 'চেয়ে'

১৫. ব্যাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সঙ্গে নাম পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে?
ক) সন্ধি খ) সমাস
গ) কারক ঘ) বিভক্তি

১৬. "বনে বাঘ আছে" - 'বনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক) বৈষয়িক অধিকরণ খ) ভাবাধিকরণ
গ) ঐকদেশিক অধিকরণ ঘ) অভিব্যাপক অধিকরণ

১৭. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' - নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?
ক) করণে সপ্তমী খ) কর্মে দ্বিতীয়া
গ) কর্তায় সপ্তমী ঘ) অপাদানে সপ্তমী

১৮. "আমার যাওয়া হয় নি।" - 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক) করণে ৭মী খ) কর্তৃকারকে ৭মী
গ) অপাদানে ৭মী ঘ) অধিকরণে ৭মী

১৯. কোনটি অপাদানে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?
ক) কোন বনেতে ফুটল যে ফুল
খ) পরাজয়ে ডরে না বীর
গ) সর্বশিষ্যে জ্ঞান দেন গুরু মহাশয়
ঘ) শরতে ধরাতল শিশিরে ঝলমল

২০. সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ কারক নহে, কারণ -
ক) কর্তার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
খ) ক্রিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
গ) বিভক্তি যুক্ত হয় না
ঘ) কর্তা নিজে ক্রিয়া সমাধা করে

২১. অপাদান কারকে সপ্তমী বিভক্তির ব্যবহার কোনটি?
ক) সবুজ ঘাসে ছেয়ে গেছে মাঠ
খ) পাখিতে বাসা বেঁধেছে
গ) এই মেঘে বৃষ্টি হবে
ঘ) নদীতে অনেক ঢেউ

২২. "রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা" - এ বাক্যে 'দুয়ারে' শব্দটি কোন ধরনের অধিকরণ?
ক) ভাবাধিকরণ
খ) ঐকদেশীয় অধিকরণ
গ) অভিব্যাপক অধিকরণ
ঘ) আধারাধিকরণ

২৩. "মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।" - নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক) করণে শূন্য খ) অপাদানে শূন্য
গ) করণে ষষ্ঠী ঘ) কর্মে শূন্য

২৪. দ্বিকর্মক ক্রিয়ার বস্তুবাচক কর্মপদটিকে বলে -
ক) মুখ্য কর্ম খ) গৌণ কর্ম
গ) সমধাতুজ কর্ম ঘ) উদ্দেশ্য কর্ম

২৫. 'বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়' - 'বাঘে-মহিষে' কর্তৃকারকের প্রকারভেদে কোন কর্তার উদাহরণ?
ক) মুখ্য কর্তা খ) প্রযোজ্য কর্তা
গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) ভাববাচ্যের কর্তা

২৬. ব্যাপ্তি অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি?
ক) রাজার রাজ্য খ) বাটির দুধ
গ) দেশের লোক ঘ) শরতের আকাশ

২৭. "সমিতিতে চাঁদা দাও।" - এখানে 'চাঁদা' কোন কারক?
ক) অপাদান কারক খ) সম্প্রদান কারক
গ) করণ কারক ঘ) কর্তৃকারক

২৮. 'রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা' - এখানে 'দুয়ারে' কোন অর্থে ঐকদেশিক অধিকরণ?
ক) সামীপ্য খ) বীপ্সা
গ) পর্যন্ত ঘ) অতিক্রান্ত

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৪র্থ অধ্যায় - ৮ম পরিচ্ছেদ: অনুসর্গ বা কর্মপ্রবচনীয় শব্দ

১. "কী হেতু এসেছ তুমি কহ বিস্তারিয়া" - এ বাক্যে নিমিত্ত অর্থে নিচের কোন অনুসর্গটির প্রয়োগ ঘটেছে?

ক) কি খ) হেতু
গ) কহ ঘ) বিস্তারিয়া

২. 'দিয়ে, পর্যন্ত' ইত্যাদি কিসের উদাহরণ?

ক) প্রকৃতি খ) প্রত্যয়
গ) অনুসর্গ ঘ) উপসর্গ

৩. অনুসর্গ কী কাজ করে?

ক) বিভক্তির কাজ করে
খ) শব্দের অর্থ স্পষ্টতর করে
গ) শব্দের অর্থের পরিবর্তন করে
ঘ) বাক্যের অর্থ প্রকাশে সাহায্য করে

৪. অনুসর্গ সাধারণত কোথায় বসে?

ক) শব্দের পূর্বে খ) শব্দের মধ্যে
গ) শব্দের পরে ঘ) বাক্যের শেষে

৫. সন্ধ্যা অবধি অপেক্ষা করব - অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত?

ক) সাথে খ) নিমিত্ত
গ) পর্যন্ত ঘ) নিকট

৬. কর্মপ্রবচনীয় শব্দ কোনগুলো?

ক) বিনা, সনে, পরে
খ) মরিমরি, বাঃ, বেশ
গ) যেমন, যথা, যত
ঘ) টুংটাং, শনশন, টলমল

৭. অনুসর্গ বা কর্মপ্রবচনীয় অব্যয়গুলো বাক্যে কীভাবে ব্যবহৃত হয়?

ক) স্বাধীন পদরূপে
খ) অন্য শব্দ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে
গ) শব্দের পূর্বে বসে
ঘ) বিভক্তি যুক্ত হয়ে

৮. ব্যাপ্তি অর্থে অনুসর্গের ব্যবহার কোনটি?

ক) এদেশের মাঝে একদিন সব ছিল
খ) আছ তুমি প্রভু জগৎ মাঝারে
গ) এ জন্মের তরে বিদায় নিলা
ঘ) শরতের পরে আসে বসন্ত

৯. "আসামির পক্ষে উকিল কে?" এ বাক্যে 'পক্ষে' শব্দটি একটি -

ক) অনুসর্গ খ) উপসর্গ
গ) সম্বন্ধ পদ ঘ) বিভক্তি

১০. বাক্যের অর্থ প্রকাশে সাহায্য করে কোনটি?

ক) উপসর্গ খ) কর্মপ্রবচনীয়
গ) প্রত্যয় ঘ) বিভক্তি

১১. "এদেশের মাঝে একদিন সব ছিল" - এ বাক্যে 'মাঝে' অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) একদেশিক/ঐকদেশিক
খ) মধ্যে অর্থে
গ) ব্যাপ্তি অর্থে
ঘ) নিমিত্ত অর্থে

১২. 'রাজার পক্ষে সবকিছুই সম্ভব।' এখানে 'পক্ষে' অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) সহায় অর্থে খ) ন্যায় অর্থে
গ) নিকটে অর্থে ঘ) সক্ষমতা অর্থে

১৩. "নিমেষ তরে ইচ্ছা করে বিকট উল্লাসে" - বাক্যে অনুসর্গ কোনটি?

ক) নিমেষ খ) তরে
গ) ইচ্ছা ঘ) বিকট

১৪. যেসব অব্যয় শব্দ কখনও কখনও স্বাধীন পদরূপে আবার কখনও শব্দ বিভক্তিরূপে ব্যবহৃত হয়, তাদেরকে কী বলে?

ক) নাম প্রকৃতি খ) কৃৎ প্রত্যয়
গ) উপসর্গ ঘ) অনুসর্গ

১৫."তোমার কাছে সুখ চেয়ে পেলাম শুধু লজ্জা" - বাক্যে কোনটি অনুসর্গ?

ক) লজ্জা খ) সুখ
গ) কাছে ঘ) তোমার

১৬."নিমেষ মাঝেই সব শেষ" - বাক্যে অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) ক্ষণকাল খ) মধ্যে
গ) পর্যন্ত ঘ) নিমিত্ত

১৭. "শত্রুর সহিত সন্ধি চাই না" - 'সহিত' অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) অবধি অর্থে খ) সমগামিতা অর্থে
গ) বিনা অর্থে ঘ) সমসূত্রে অর্থে

১৮.অনুসর্গের আর কীনাম রয়েছে?

ক) অনন্বয়ী অব্যয় খ) কর্মপ্রবচনীয় অব্যয়
গ) পদাশ্রিত অব্যয় ঘ) বিভক্তি

১৯.'শরতের পরে আসে বসন্ত' - বাক্যটিতে 'পরে' অনুসর্গটি যে অর্থ প্রকাশ করছে -

ক) বিরতি খ) অবধি
গ) স্বল্প বিরতি ঘ) দীর্ঘ বিরতি

২০.কোনগুলো কর্মপ্রবচনীয় শব্দ?

ক) পক্ষে, জন্য খ) যেন, যে
গ) কিংবা, নতুবা ঘ) উপ, আ

২১.'দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে' - বাক্যটিতে অনুসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে -

ক) প্রাতিপদিকের পরে
খ) বিশেষণের পরে
গ) বিভক্তিযুক্ত শব্দের আগে
ঘ) প্রাতিপদিকের আগে

২২. "মণ প্রতি পাঁচ টাকা লাভ দিব" - এ বাক্যে কি অর্থে অনুসর্গের ব্যবহার হয়েছে?

ক) নিমিত্ত খ) প্রত্যেক
গ) ন্যায় ঘ) জন্য

২৩. কোনটি অনুসর্গ?

ক) লজ্জা খ) সুখ
গ) তোমার ঘ) কাছে

২৪. "বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা?" - এ বাক্যে 'বিনা' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?

ক) সঙ্গে খ) প্রয়োজনে
গ) নিমিত্তে ঘ) ব্যতিরেকে

২৫. "সেদিন কি আর আসবে" - 'আর' কোন অর্থ প্রকাশ করছে?

ক) পুনরাবৃত্তি খ) নির্দেশ
গ) নিরাশা ঘ) বাক্যালংকার

২৬.তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া - এখানে 'তরে' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?

ক) মত খ) হেতু
গ) নিমিত্ত ঘ) নিকট

২৭.দংশনক্ষত শ্যেন বিহঙ্গ যুঝে ভুজঙ্গ সনে - এখানে 'সনে' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?

ক) বিরুদ্ধগামিতা খ) প্রতি
গ) সঙ্গে ঘ) হেতু

২৮.বিভক্তির ন্যায় কাজ করে কোনটি?

ক) উপসর্গ খ) অভিশ্রুতি
গ) অনুসর্গ ঘ) গুন

২৯.আসামির পক্ষে উকিল কে? - এখানে 'পক্ষে' কী অর্থ প্রকাশ করছে?

ক) সঙ্গ খ) সক্ষমতা
গ) সহায় ঘ) মত

৩০.'উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ' বাক্যে অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহার হয়েছে?

ক) হেতু খ) ব্যতিরেকে
গ) পরে ঘ) সঙ্গে

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৫ম অধ্যায় - ১ম পরিচ্ছেদ: বাক্য প্রকরণ

১. ‘যা চেটে খেতে হয়’ - এর বাক্য সংকোচন কী?
ক) লেহ্য খ) লেহ
গ) চূষ্য ঘ) চকলেট

২. ‘যা বার বার দুলছে’ - এর সঠিক বাক্য সংকোচন কোনটি?
ক) দুল্যমান খ) দোদুল্যমান
গ) দোলায়মান ঘ) ঝুলন্ত

৩. ‘শবপোড়া’ শব্দটির কী দোষ দেখা যায়?
ক) গুরুচন্ডালী খ) আকাঙ্ক্ষার প্রয়োগ
গ) উপমার প্রয়োগ ভুল ঘ) দুর্বোধ্যতা

৪. ‘যে শুনেই মনে রাখতে পারে’ - তাকে এককথায় কী বলে?
ক) মনোযোগী খ) মেধাবী
গ) শ্রুতিধর ঘ) স্মৃতিবান

৫. “যারা অত্যন্ত পরিশ্রমী তারাই উন্নত করে” - বাক্যে উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ কীভাবে ঘটেছে?
ক) সমার্থক বাক্যাংশ যোগে
খ) ক্রিয়া বিশেষণ যোগে
গ) বিশেষণ প্রয়োগ
ঘ) বিশেষণ স্থানীয় বাক্যাংশ যোগে

৬. ‘আপনাকে কেন্দ্র করে যার চিন্তা’ - একে এক কথায় কী বলে?
ক) আত্মকেন্দ্রিক খ) পন্ডিতম্মন্য
গ) আত্মসচেতন ঘ) স্বার্থপর

৭. অমিতের ভাই এসেছে - বাক্যে কীভাবে উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ ঘটেছে?
ক) বিশেষণ সহযোগে
খ) সমার্থক বাক্যাংশ সহযোগে
গ) সম্বন্ধ পদ সহযোগে
ঘ) অসমাপিকা ক্রিয়া বিশেষণ সহযোগে

৮. ‘দুই বার জন্মে যে’ - সঠিক এককথায় প্রকাশ কোনটি?
ক) পুনর্জন্ম খ) প্রত্যাবর্তন
গ) দ্বিজ ঘ) অগ্রজ

৯. বাক্যের মৌলিক উপাদান কী?
ক) যোগ্যতা খ) আসত্তি
গ) আকাঙ্ক্ষা ঘ) শব্দ

১০. ‘যে ভিক্ষা চায় তাকে দান করো’ - এটি কোন বাক্য?
ক) মিশ্র বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
গ) সরল বাক্য ঘ) খন্ড বাক্য

১১. যে-ই তার দর্শন পেলাম সে-ই আমরা প্রস্থান করলাম - এটি কোন জাতীয় বাক্য?
ক) সরল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য

১২. ‘কোনোভাবেই যা নির্বারণ করা যায় না’ - এক কথায় কী হবে?
ক) দুর্নিবার খ) দুর্দমনীয়
গ) অদম্য ঘ) অনিবার্য

১৩. ‘সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা’ - এককথায় কী হবে?
ক) সংবর্ধনা খ) অভিনন্দন
গ) ক্ষণজন্মা ঘ) প্রত্যুদগমন

১৪.‘যেই তার দর্শন পেলাম, সেই আমরা প্রস্থান করলাম’ - এটি কোন জাতীয় বাক্য?
ক) সরল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য

১৫.'এখন থেকেই তোমার পড়া উচিত, তবেই পরীক্ষায় প্রথম হতে পারবে।' - এটা কোন বাক্যের উদাহরণ?

ক) যৌগিক বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) সরল বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য

১৬.'যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই' - এককথায় কী হবে?

ক) অনূঢ়া খ) কুমারী
গ) নবোঢ়া ঘ) অবীরা

১৭.'তার টাকা আছে কিন্তু তিনি দান করেন না' - এটা কী বাক্য?

ক) মিশ্র বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
গ) সরল বাক্য ঘ) সাধারণ বাক্য

১৮.'যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না' - তাকে এককথায় কী বলে?

ক) পরগাছা খ) মাকাল ফল
গ) বর্ণচোরা ঘ) বনস্পতি

১৯.গঠন অনুযায়ী বাক্য কত প্রকার?

ক) দুই প্রকার খ) তিন প্রকার
গ) চার প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার

২০."যা অধ্যয়ন করা হয়েছে" - তাকে এককথায় বলে -

ক) দুর্জয় খ) দুর্লভ
গ) অনুক্ত ঘ) অধীত

২১.সরল উদ্দেশ্য কাকে বলে?

ক) পদক্রম অনুসারী কর্তৃপদকে
খ) একবচন সংবলিত কর্তৃপদকে
গ) একটিমাত্র পদবিশিষ্ট কর্তৃপদকে
ঘ) সরল বাক্যে অবস্থিত কর্তৃপদকে

২২.'যা বলা যায় না' এককথায় কী?

ক) অকথ্য খ) অব্যক্ত
গ) অনুক্ত ঘ) দুর্বাচ্য

২৩.'যা বলা হয় নি' - এককথায় কী হবে?

ক) না কথা খ) অনুক্ত
গ) নির্বাক ঘ) মুক

২৪.'শুভক্ষণে জন্ম যার' - তাকে এককথায় কী বলে?

ক) শুভজ খ) শুভজন্মা
গ) ক্ষণজন্মা ঘ) শুভঙ্কর

২৫.বাক্যে দুটি অংশ থাকে - এ দুটি কী?

ক) ক্রিয়া ও কর্ম খ) কর্তা ও কর্ম
গ) উদ্দেশ্য ও বিধেয় ঘ) বিশেষ্য ও বিশেষণ

২৬.'অনুসন্ধান করার ইচ্ছা' - কে কী বলে?

ক) অনুচিকির্ষা খ) অনুসন্ধিৎসা
গ) প্রতিচিকীর্ষা ঘ) অনুচ্চার্য

২৭.সত্য কথা বলি নি, তাই বিপদে পড়েছি। - এটি কীরূপ বাক্য?

ক) সরল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
গ) মিশ্র বাক্য ঘ) কঠিন বাক্য

২৮.'জ্ঞানী লোক সকলের শ্রদ্ধা পান' - এটা কোন ধরনের বাক্য?

ক) জটিল খ) সরল
গ) যৌগিক ঘ) বিযুক্ত বাক্য

২৯.'তার বয়স হয়েছে, কিন্তু বুদ্ধি পাকে নি' - উদাহরণটি কোন বাক্যের?

ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) যৌগিক বাক্য ঘ) সংযুক্ত বাক্য

৩০."রতন পোস্ট অফিসের চারদিকে কাঁদিয়া কাঁদিয়া বেড়াইতে লাগিল?" - বাক্যটি গঠন অনুসারে -

ক) জটিল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
গ) সরল বাক্য ঘ) আশ্রিত খন্ডবাক্য

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৫ম অধ্যায় - ২য় পরিচ্ছেদ: শব্দের যোগ্যতার বিকাশ ও বাগধারা

১.শব্দের আভিধানিক অর্থই -
ক) বাচ্যার্থ খ) লক্ষ্যার্থ
গ) যোগ্যতা ঘ) আসত্তি

২.'পামর' অর্থের সমার্থক নয় কোনটি?
ক) নরাধম খ) পাপী
গ) মূর্খ ঘ) প্রতাপশালী

৩.'উপচয়' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক) সঞ্চয় খ) অপচয়
গ) উপাচার ঘ) অনাচার

৪.'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক) অরণী খ) অবনী/ভূধর
গ) অর্ণব ঘ) অম্বু

৫.'বাইরের আড়ম্বর' এর অর্থ প্রকাশক বাগধারা কোনটি?
ক) লেফাফাদুরস্ত খ) রাশভরী
গ) ব্যাঙের আধুলি ঘ) ভিজেবিড়াল

৬.কোনটি 'রোগ' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) মাথাধরা খ) মাথাব্যথা
গ) মাথা খাওয়া ঘ) মাথা ঘামান

৭.'স্থাবর' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক) স্থায়ী খ) অস্থায়ী
গ) জঙ্গম ঘ) সীম্য

৮.'কাঁচা' শব্দটি কোনটিতে 'গুরুত্বহীন কথা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) কাঁচা কথা খ) কাঁচা বয়স
গ) কাঁচা সোনা ঘ) কাঁচা ইট

৯.রত্নাকর শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক) সূর্য খ) কুঞ্জর
গ) নদী ঘ) সমুদ্র

১০.'দ্বিপ' অর্থ কী?
ক) আলো খ) হাতি
গ) জলবেষ্টিত স্থান ঘ) বাতি

১১.'অলীক' - এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক) লৌকিক খ) বাস্তব
গ) অলৌকিক ঘ) কল্পনা

১২."পড়েছি মোগলের হাতে খানা খেতে হবে সাথে" প্রবচনটির অর্থ কী?
ক) ভদ্র ব্যক্তির সঙ্গে খাদ্য খাওয়া
খ) মোগলের সাথে বসে খাদ্য খাওয়া
গ) সুদিন হঠাৎ করে ফিরে আসা
ঘ) বিপদে পড়ে কাজ করা

১৩.'শম্বর' অর্থ কী?
ক) হরিণ খ) সিংহ
গ) হাতি ঘ) ঘোড়া

১৪.'কুরঙ্গ' শব্দের সমার্থক শব্দ হলো -
ক) হাতি খ) হরিণ
গ) খরগোশ ঘ) সাপ

১৫.'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক) ক্ষণস্থায়ী বস্তু খ) অর্থের কুপ্রভাব
গ) তীব্রজ্বালা ঘ) অসম্ভব বস্তু

১৬.'মন না মতি' - বাগধারাটির অর্থ কী?
ক) উপযুক্ত মিলন খ) অনিষ্টে ইষ্ট
গ) কপটাচারী ঘ) অস্থির মানবমন

১৭.নিচের কোন বাক্যে শব্দের অপকর্ষ ঘটেছে?
ক) ইনি আমার বৈবাহিক
খ) শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংস
গ) ছাত্রটির মাথা ভালো
ঘ) জ্যাঠামি করো না

১৮.'অম্বু' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক) আগুন খ) সূর্য
গ) নদী ঘ) পানি

১৯.অনিষ্ট করতে গিয়ে ভালো হওয়াকে কী বলে?
ক) শাপেবর
খ) তামার বিষ
গ) একাদশে বৃহস্পতি
ঘ) উড়ো খৈ গোবিন্দায় নমঃ

২০.'শ্রীঘর' - শব্দটির বৈশিষ্ট্যপূর্ণ অর্থ কী?
ক) সুদৃশ্য গৃহ খ) বৈঠকখানা
গ) জেলখানা ঘ) সরাইখানা

২১.'অহি-নকুল' শব্দের অর্থ কী?
ক) ভীষণ শত্রুতা খ) সামান্য লোক
গ) উঠে পড়ে লাগা ঘ) ভীষণ চক্রান্ত

২২.'আকাশ' শব্দের প্রতিশব্দ/সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক) অশনি খ) ব্যোম/অভ্র/অম্বর
গ) বিভাবরী ঘ) নীলাম্বু

২৩.'চোখের বালি' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক) অসুখ খ) চোখের কাজল
গ) শত্রু ঘ) বন্ধু

২৪.কোন বাগধারাটি 'অহিনকুল' - এর বিপরীতার্থক বাগধারা?
ক) দা-কুমড়া খ) সাপে নেউলে
গ) হাড় হাভাতে ঘ) দহরম মহরম

২৫.'কপটচারী' শব্দটির বাগধারা কোনটি?
ক) ভিজে বিড়াল খ) ভুশন্ডির কাক
গ) হাড় হাভাতে ঘ) ফপর দালালি

২৬.'গোঁফ খেজুরে' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী?
ক) নিতান্ত অলস খ) শুরুতে ভুল
গ) মূর্খ ঘ) সামান্য

২৭.'সাপ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক) অর্ণব খ) অহি
গ) গজ ঘ) সুর

২৮.'আশীবিষ' অর্থ কী?
ক) ভুজঙ্গ খ) মার্তন্ড
গ) হুতাশন ঘ) মাতঙ্গা

২৯.কোন বাগধারাটির অর্থ মরা?
ক) অক্কা পাওয়া খ) কেউকেটা
গ) কান পাতলা ঘ) কেতাদুরস্ত

৩০.কোন বাগধারটির অর্থ 'কুটিলতা'?
ক) কানকাটা খ) জিলাপির প্যাঁচ
গ) চিনির বলদ ঘ) ঠোঁটকাটা

৩১.'আটকপালে' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক) অলক্ষীর দশা খ) অগ্নিপরীক্ষা
গ) অদৃষ্টের পরিহাস ঘ) হতভাগ্য

৩২.'তাসের ঘর' অর্থ কী?
ক) তাস খেলার ঘর খ) ক্ষণস্থায়ী বস্তু
গ) দীর্ঘস্থায়ী ঘ) পূর্ণস্থায়ী

৩৩.'আগ্রহ' বুঝাতে 'মাথা' শব্দের ব্যবহার কোনটি?
ক) মাথাধরা খ) মাথাব্যথা
গ) মাথা দেওয়া ঘ) মাথা ঘামান

৩৪.'হায়রে আমড়া কেবল আঁটি আর চামড়া' - প্রবাদটির অর্থ কী?
ক) অন্তঃসারশূন্য অবস্থা
খ) একের জন্য অন্যের চিন্তা
গ) সামান্য ব্যাপারে বৃহৎ কিছু
ঘ) দেখতে যেমন মোটা খেতেও তেমনি ভালো

৩৫.'চাঁদ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক) বিধু খ) ভুজ
গ) ভানু ঘ) তপন

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৫ম অধ্যায় - ৩য় পরিচ্ছেদ: বাচ্য ও বাচ্য পরিবর্তন

১. কর্তৃবাচ্যের বাক্য কোনটি?
ক) ছাত্ররা অঙ্ক কষছে
খ) আমার যাওয়া হবে না
গ) তোমাকে হাঁটতে হবে
ঘ) বাঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে

২. কর্মবাচ্যে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়?
ক) প্রথমা খ) দ্বিতীয়া
গ) তৃতীয়া ঘ) চতুর্থী

৩. কোন বাচ্যে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার অনুসারী হয়?
ক) কর্তৃবাচ্যে খ) কর্মবাচ্যে
গ) ভাববাচ্যে ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে

৪. ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করতে হলে কিসের প্রয়োজন হয়?
ক) কর্তায় ১মা এবং ক্রিয়া কর্তা অনুযায়ী হয়
খ) কর্মে ১মা এবং ক্রিয়া উত্তম পুরুষ
গ) কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তির প্রয়োজন হয়
ঘ) কর্তার ক্রিয়া অকর্মক হতে হয়

৫. কোন বাচ্যের ক্রিয়াপদ সর্বদাই নাম/প্রথম পুরুষের হয়?
ক) কর্তৃবাচ্যের খ) কর্মবাচ্যের
গ) ভাববাচ্যের ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যের

৬. ‘এবার একটি গান করা হোক’ - এ বাক্যের কর্তৃবাচ্য রূপ কোনটি?
ক) এবার একটি গান কর
খ) একটি গান কর
গ) তুমি একটি গান কর
ঘ) এবার একটি গান দাও

৭. কর্তৃবাচ্যের ক্রিয়া কাকে অনুসরণ করে?
ক) কর্মকে খ) কর্তাকে
গ) ভাবকে ঘ) অর্থকে

৮. ‘সে যেন আসে’ - এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?
ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য
গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

৯. “কমলাকান্তের মনের কথা এ জন্মে বলা হইল না” -?
ক) কর্মবাচ্যের খ) ভাববাচ্যের
গ) কর্মকর্তৃবাচ্যের ঘ) কর্তৃবাচ্যের

১০. কর্তৃপদে তৃতীয়া অনুসর্গ এবং কর্মপদে প্রথমা বিভক্তি ব্যবহার হয় কোন বাচ্যে?
ক) কর্তৃবাচ্যে খ) কর্মবাচ্যে
গ) ভাববাচ্যে ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে

১১. ‘দস্যুদল গৃহটি লুণ্ঠন করেছে’ - এটি -
ক) কর্মবাচ্য খ) কর্তৃবাচ্য
গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১২. “রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক গীতাঞ্জলি রচিত হয়েছিল” - এটি কোন বাচ্যের বাক্য?
ক) ভাববাচ্য খ) কর্মবাচ্য
গ) কর্তৃবাচ্য ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্য

১৩. ‘জল পড়ে, পাতা নড়ে’ - বাক্যটি প্রকাশভঙ্গি অনুসারে -
ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য
গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১৪. ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদা হয়ে থাকে -
ক) প্রযোজক খ) উত্তম পুরুষের
গ) দ্বিকর্মক ঘ) প্রথম পুরুষের

১৫. “কাহারও মুহূর্ত বিলম্ব সয় না।” এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?
ক) কর্মবাচ্যের খ) কর্তৃবাচ্যের
গ) ভাববাচ্যের ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যের

১৬. কর্তৃবাচ্যের বাক্যকে ভাববাচ্যে পরিবর্তিত করতে হলে কিসের প্রয়োজন হয়?
ক) কর্মে ৬ষ্ঠী ও ক্রিয়ার মধ্যম পুরুষ হয়
খ) করণে ৭মী ও ক্রিয়ার উত্তম পুরুষ হয়
গ) শুধুমাত্র কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তি হয়
ঘ) কর্তায় ৬ষ্ঠী বা ২য়া বিভক্তি এবং ক্রিয়া নামপুরুষ হয়

১৭. কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ কোনটি?
ক) ঝড় বয় ভয় হয় খ) সকালে সূর্য ওঠে
গ) বাঁশি বাজে ঘ) গগনে গরজে মেঘ

১৮. বাচ্য কত প্রকার?
ক) দুই প্রকার খ) তিন প্রকার
গ) চার প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার

১৯. 'তোমাকেই ঢাকা যেতে হবে' - এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?
ক) কর্মকর্তৃবাচ্য খ) ভাববাচ্য
গ) কর্মবাচ্য ঘ) কর্তৃবাচ্য

২০. আমার যাওয়া হবে না - এটি কোন বাচ্য?
ক) কর্তৃবাচ্য খ) ভাববাচ্য
গ) কর্মবাচ্য ঘ) গৌণবাচ্য

২১. "হালাকু খাঁ বাগদাদ নগরী ধ্বংস করেন।" - এটা কোন বাচ্যের উদাহরণ?
ক) কর্মবাচ্য খ) কর্তৃবাচ্য
গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

২২. কর্মবাচ্যের বাক্যে কর্মে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়?
ক) প্রথমা খ) দ্বিতীয়া
গ) চতুর্থী ঘ) পঞ্চমী

২৩. 'তার যেন আসা হয়' - বাক্যটি কোন বাচ্য?
ক) কর্তৃবাচ্য খ) ভাববাচ্য
গ) কর্মবাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

২৪. 'তোমাদের কখন আসা হলো' - এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?
ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য
গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

২৫. "বিদ্বানকে সকলেই সম্মান করে" - বাক্যটির কর্মবাচ্যে কী হবে?
ক) সকল কর্তৃক বিদ্বান সম্মান হন
খ) বিদ্বান সকলের দ্বারা সম্মানিত হন
গ) সকলের দ্বারা বিদ্বান সম্মানপ্রাপ্ত হন
ঘ) বিদ্বান সকলের দ্বারা সম্মান হন

২৬. সর্বদাই নাম পুরুষের ক্রিয়ার গঠন হয় কোন বাচ্যে?
ক) কর্মবাচ্যে খ) কর্তৃবাচ্যে
গ) ভাববাচ্যে ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে

২৭. 'বিদ্বান সকলের দ্বারা সমাদৃত হন' - এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?
ক) ভাববাচ্য খ) কর্মকর্তৃবাচ্য
গ) কর্তৃবাচ্য ঘ) কর্মবাচ্য

২৮. 'এবার ট্রেনে ওঠা যাক' বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?
ক) কর্তৃবাচ্যের খ) ভাববাচ্যের
গ) কর্মকর্তৃবাচ্যের ঘ) কর্মবাচ্যের

২৯. কর্মবাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে পরিণত করতে হলে কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়?
ক) প্রথমা বা শূন্য খ) দ্বিতীয়া
গ) তৃতীয়া ঘ) চতুর্থী

৩০. কোন বাক্যটি ভাববাচ্যের প্রকৃত উদাহরণ?
ক) তুমিই সিলেট যাবে
খ) তোমাকেই সিলেট যেতে হবে
গ) তোমরা কখন এলে
ঘ) দস্যুদল ট্রলার লুট করেছে

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৫ম অধ্যায় - ৪র্থ পরিচ্ছেদ: উক্তি পরিবর্তন

১. হামিদ বলল, "তোমরা আগামীকাল এসো।" - এর পরোক্ষ উক্তি কোনটি?
ক) হামিদ তাদের পরদিন আসতে (বা যেতে) বলল
খ) হামিদ তাদের গতকাল আসতে (বা যেতে) বলল
গ) হামিদ তাদের আগামীকাল আসতে (বা যেতে) বলল
ঘ) হামিদ আমাদের পরদিন আসতে (বা যেতে) বলল

২. কোনো কিছু বলাকে কী বলে?
ক) বচন খ) উক্তি
গ) প্রত্যয় ঘ) বাক্য

৩.শিক্ষক বললেন, "পৃথিবী গোলাকার।" এর পরোক্ষ উক্তি কোনটি হবে?
ক) শিক্ষক বললেন যে, পৃথিবী গোলাকার
খ) শিক্ষক বললেন, পৃথিবী গোলাকার
গ) শিক্ষক বললেন পৃথিবী হয় গোলাকার
ঘ) শিক্ষক বললেন যে গোলাকার এই পৃথিবী

৪.সে বলল, "আমি ভালো আছি" - বাক্যটির পরোক্ষ উক্তি কোনটি?
ক) সে বলল, সে ভালো আছে
খ) সে বলল, আমি ভালো আছি
গ) সে বলল যে, আমি ভালো আছি
ঘ) সে বলল যে, সে ভালো আছে

৫. পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তনের ক্ষেত্রে উদ্ধরণ চিহ্নের স্থানে কোন অব্যয়টি ব্যবহার করা হয়?
ক) যা খ) যে
গ) যথা ঘ) যেমন

৬. প্রত্যক্ষ উক্তিতে কোনো চিরন্তন সত্য থাকলে পরোক্ষ উক্তিতে কীসের পরিবর্তন হয় না?
ক) কালের খ) ভাবের
গ) উক্তির ঘ) পুরুষের

৭. "আমি আছি, ভয় কেন মা করো?" - কোন ধরনের উক্তি?
ক) প্রশ্নবোধক খ) পুনরুক্তি
গ) প্রত্যক্ষ ঘ) পরোক্ষ

৮. প্রত্যক্ষ উক্তির 'আগামী কাল' পরোক্ষ উক্তিতে কী হয়?
ক) আগের দিন খ) পরের দিন
গ) পূর্ব দিন ঘ) সেদিন

৯.প্রত্যক্ষ উক্তির কালসূচক শব্দ 'গতকল্য' পরোক্ষ উক্তিতে কী হয়?
ক) আগামীকাল খ) পূর্ব দিন
গ) পরের দিন ঘ) সেদিন

১০. অর্থসংগতি রক্ষার জন্য পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তন করতে হয় -
ক) প্রশ্ন চিহ্নের খ) অনুজ্ঞা পদের
গ) ক্রিয়ার কালের ঘ) আবেগসূচক উক্তির

১১. উক্তি কথাটির আভিধানিক অর্থ কী?
ক) কথনীয় খ) বচন
গ) কথন ঘ) সারকথা

১২. বশির আমাকে বলল, "আমি এক্ষুণি আসছি" - পরোক্ষ উক্তিতে বাক্যটি কী হবে?
ক) বশির আমাকে বলল যে আমি এক্ষুণি যাচ্ছি
খ) বশির আমাকে বলল যে সে এক্ষুণি আসছে
গ) বশির আমাকে বলল যে সে তক্ষুণি যাচ্ছে
ঘ) বশির আমাকে বলল যে তুমি তক্ষুণি যাচ্ছ

১৩. শিক্ষক বললেন, "চুপ কর।" - এর পরোক্ষ উক্তি কোনটি?
ক) শিক্ষক চুপ করতে বললেন
খ) শিক্ষক বললেন যে, চুপ কর
গ) শিক্ষক চুপ করার আদেশ দিলেন
ঘ) শিক্ষক চুপ করার অনুরোধ জানালেন

১৪. প্রত্যক্ষ উক্তির মধ্যে চিরন্তন সত্য থাকলে কালের কী পরিবর্তন হয়?
ক) আংশিক পরিবর্তন হয়
খ) অর্ধেক পরিবর্তন হয়
গ) পরিবর্তন হয় না
ঘ) সম্পূর্ণ পরিবর্তন হয়

১৫. বক্তার প্রত্যক্ষ উক্তিকে কোন যতিচিহ্নের অন্তর্ভুক্ত করতে হয়?
ক) কোলন খ) ড্যাস চিহ্ন
গ) বন্ধনী চিহ্ন ঘ) উদ্ধরণ চিহ্ন

১৬. প্রত্যক্ষ উক্তির কালসূচক শব্দের গতকাল শব্দটি পরোক্ষ উক্তিতে কীরূপে পরিবর্তিত হবে?
ক) পূর্বদিন খ) সেদিন
গ) আগের দিন ঘ) গতকল্য

১৭. কোনো কথকের বাক্ কর্মের নাম কী?
ক) বাচ্য খ) বাগবিধি
গ) উক্তি ঘ) প্রবাদ

১৮. প্রত্যক্ষ উক্তিকে পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তন করতে হলে ভাব অনুসারে পরিবর্তন করতে হয় কোন ক্ষেত্রে?
ক) প্রশ্নবোধক বাক্যে
খ) প্রশ্নবোধক ও অনুজ্ঞাসূচক বাক্যে
গ) অনুজ্ঞাসূচক ও আবেগসূচক বাক্যে
ঘ) প্রশ্ন, অনুজ্ঞা ও আবেগসূচক বাক্যে

১৯. নিচের কোনটি পরোক্ষ উক্তি?
ক) স্নিগ্ধা বলল যে তিনি বাড়ি গিয়েছেন
খ) সুমী বলল, "আমি বাড়ি যাব"
গ) শোভন বলল, "কি সুন্দর দৃশ্য"
ঘ) "আল্লাহ তাকে দীর্ঘজীবী করুক"

২০. বক্তার মূলভাব ঠিক রেখে বক্তব্য পরিবর্তন করাকে কী বলে?
ক) বাক্য পরিবর্তন খ) বাচ্য পরিবর্তন
গ) পদ পরিবর্তন ঘ) উক্তি পরিবর্তন

২১. পরোক্ষ উক্তিতে কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়ার কাল অপরিবর্তিত থাকে?
ক) প্রশ্ন জিজ্ঞাসায়
খ) চিরন্তন সত্যের বর্ণনায়
গ) অনুজ্ঞাসূচক ভাবে
ঘ) আবেগ প্রকাশে

২২. অর্থসংগতি রক্ষার জন্য পরোক্ষ উক্তিতে কীসের পরিবর্তন করতে হয়?
ক) ক্রিয়া খ) কালের
গ) অর্থের ঘ) সর্বনাম এবং বিশেষ্য পদের

২৩. রশিদ বলল, "আমার ভাই আজই ঢাকা যাচ্ছেন।" - পরোক্ষ উক্তিতে কী হবে?
ক) রশিদ বলল যে আমার ভাই আজই ঢাকা যাচ্ছেন
খ) রশিদ বলল যে তার ভাই আজই ঢাকা যাচ্ছেন
গ) রশিদ বলল যে তার ভাই সেদিনই ঢাকা যাচ্ছেন
ঘ) রশিদ বলল যে ভাই সেদিনই ঢাকা যাচ্ছেন

২৪. বাবু বলিলেন, "বুঝেছ উপেন এ জমি লইব কিনে" - কোন উক্তি?
ক) পরোক্ষ উক্তি খ) স্বগতোক্তি
গ) প্রত্যক্ষ উক্তি ঘ) নির্দয় উক্তি

২৫. তিনি বললেন, "দয়া করে ভিতরে আসুন।" - বাক্যটি কিসের উদাহরণ?
ক) কর্মবাচ্যের খ) পরোক্ষ উক্তির
গ) প্রত্যক্ষ উক্তির ঘ) কর্তৃবাচ্যের

২৬. প্রত্যক্ষ উক্তিতে 'এখানে' থাকলে পরোক্ষ উক্তিতে কী হয়?
ক) ওখানে খ) সেখানে
গ) ঐ খানে ঘ) এই খানে

২৭. প্রত্যক্ষ উক্তিকে পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তনের সময় কালবাচক পদ কী অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়?
ক) সর্বনাম খ) ক্রিয়াপদ
গ) কাল ঘ) অর্থ

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৫ম অধ্যায় - ৫ম পরিচ্ছেদ: যতি বা ছেদ-চিহ্নের লিখন কৌশল

১. বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী বসে?
ক) সেমিকোলন খ) কোলন
গ) ড্যাশ ঘ) হাইফেন

২. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে কোন চিহ্ন লাগে?
ক) কমা খ) হাইফেন
গ) প্রশ্নবোধক ঘ) বিস্ময়সূচক

৩. 'কোথায় যাচ্ছ' - এটি কী ধরনের বাক্য?
ক) আবেগসূচক বাক্য খ) প্রশ্নসূচক বাক্য
গ) আদেশসূচক বাক্য ঘ) বিস্ময়সূচক বাক্য

৪. কোন যতি বা ছেদ চিহ্নে থামার প্রয়োজন আছে?
ক) ইলেক খ) হাইফেন
গ) বন্ধনী চিহ্ন ঘ) উদ্ধরণ চিহ্ন

৫. সম্বোধন পদের পরে যে চিহ্নটি ব্যবহৃত হয় তার নাম কী?
ক) দাঁড়ি খ) কোলন
গ) সেমিকোলন ঘ) কমা

৬.বন্ধনী চিহ্ন সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ক) ধাতু বুঝাতে খ) অর্থমূলক
গ) ব্যাখ্যামূলক ঘ) উৎপন্ন বুঝাতে

৭. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন চিহ্ন বসবে?
ক) ড্যাশ খ) কোলন
গ) সেমিকোলন ঘ) পূর্ণচ্ছেদ

৮. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদ চিহ্ন কয়টি?
ক) ৭টি খ) ৮টি
গ) ৯টি ঘ) ১১টি

৯. বাক্যে কোন যতিচিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই?
ক) কমা খ) হাইফেন/ইলেক
গ) উদ্ধরণ চিহ্ন ঘ) কোলন

১০. উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করতে গেলে কোন চিহ্ন ব্যবহার করতে হয়?
ক) ড্যাস খ) কোলন ড্যাস
গ) প্রশ্নবোধক ঘ) বিস্ময়সূচক

১১. বাংলা দ্বিতীয় বোর্ড ব্যাকরণ বইয়ে কয়টি ব্যাকরণিক চিহ্নের উল্লেখ রয়েছে?
ক) ৩টি খ) ৪টি
গ) ১১টি ঘ) ১২টি

১২. কোন যতি চিহ্নটির বিরতিকাল পরিমাণ এক সেকেন্ড?
ক) কমা খ) হাইফেন
গ) কোলন ঘ) সেমিকোলন

১৩. 'কোলন ড্যাসে' কতটুকু থামতে হয়?
ক) ১ বলার দ্বিগুণ
খ) এক সেকেন্ড
গ) থামার প্রয়োজন নেই
ঘ) এক উচ্চারণে যে সময় লাগে

১৪. কোনো পদের বর্ণ বিশেষের লোপ বুঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ক) ইলেক খ) ড্যাস চিহ্ন
গ) কোলন ঘ) সেমিকোলন

১৫. লেখার সময় বাক্যের মধ্যে বিরতি দেখানোর জন্য যেসব চিহ্নের ব্যবহার করা হয়, সেগুলোকে কী বলে?
ক) দাঁড়ি খ) হাইফেন
গ) ছেদ/যতি/বিরাম ঘ) উদাহরণ চিহ্ন

১৬. কোন বন্ধনী চিহ্নটি বিশেষ ব্যাখ্যামূলক অর্থে সাহিত্যে ব্যবহৃত হয়ে থাকে?
ক) ()   খ) {}
গ) []   ঘ) -

১৭. বাক্যে (,) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?
ক) এক বলতে যে সময় লাগে   খ) ৪ মিনিট
গ) ২ মিনিট   ঘ) ৩ মিনিট

১৮. যৌগিক ও মিশ্রবাক্যে পৃথক ভাবাপন্ন দুই বা তার বেশি বাক্যের সমন্বয় বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ক) কোলন   খ) সেমিকোলন
গ) ড্যাশ   ঘ) হাইফেন

১৯. উদ্ধরণ চিহ্ন (“ ”) - এর পর কতক্ষণ থামতে হয়?
ক) এক বলার দ্বিগুণ সময়
খ) এক উচ্চারণে যে সময় লাগে
গ) এক সেকেন্ড
ঘ) থামার প্রয়োজন নেই

২০. পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত একাধিক বিশেষ্য বা বিশেষণ পদ একসঙ্গে বসলে শেষ পদটি ছাড়া বাকি সবগুলোর পরই কোন বিরতি চিহ্ন বসবে?
ক) হাইফেন   খ) কমা
গ) ড্যাস   ঘ) সেমিকোলন

২১. বিস্ময় চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু?
ক) এক বলতে যে সময় প্রয়োজন
খ) এক সেকেন্ড
গ) এক বলার দ্বিগুণ সময়
ঘ) থামার প্রয়োজন নেই

২২. বাগভঙ্গির লিখিত আকার প্রকাশে সাহায্য করে কোনটি?
ক) ছেদ চিহ্নগুলো   খ) উদ্ধরণ চিহ্ন
গ) বন্ধনী চিহ্ন   ঘ) ইলেক চিহ্ন

২৩. কোনটির বিরতিকাল কোলন ড্যাস - এর বিরতি কালের সমান?
ক) কমা   খ) হাইফেন
গ) সেমিকোলন   ঘ) কোলন

২৪. ‘ইলেক’ চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু?
ক) এক বলতে যে সময় লাগে
খ) এক বলার দ্বিগুণ সময়
গ) এক সেকেন্ড
ঘ) থামার প্রয়োজন নেই

২৫. উপযুক্ত যতিচিহ্ন ব্যবহার না করলে বাক্যের কী অবস্থা ঘটবে?
ক) কোনো সমস্যাই হবে না
খ) অল্প সমস্যা হবে
গ) বাক্যের অর্থের সামান্য পরিবর্তন ঘটবে
ঘ) বাক্যের অর্থ প্রকাশে বড় রকমের বিপর্যয় দেখা দেবে

২৬. সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দের মধ্যে কোনটি বসে?
ক) কোলন   খ) ড্যাশ
গ) কোলন-ড্যাশ   ঘ) হাইফেন

২৭. বাংলা ভাষায় যদি চিহ্নের প্রচলন করেন কে?
ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র

২৮. কোন যতি চিহ্নের জন্যে সবচেয়ে বেশি সময় থামতে হয়?
ক) কমা   খ) সেমিকোলন
গ) দাঁড়ি   ঘ) উদ্ধরণ চিহ্ন

২৯. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে (খন্ডবাক্যের শেষে) কোন চিহ্ন বসাতে হয়?
ক) সেমিকোলন   খ) কোলন
গ) কমা   ঘ) হাইফেন

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৫ম অধ্যায় - ৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ: বাক্যের শ্রেণিবিভাগ

১.বাক্যের বিশেষ বিশেষ অর্থ বা ভাব প্রকাশের জন্যে উচ্চারণের সময় যে ধ্বনিতরঙ্গ সৃষ্টি হয় তাকে কী বলে?
ক) বিরামচিহ্ন খ) পদক্রম
গ) বাগধারা ঘ) স্বরভঙ্গি

২.“আমি তোমাকে দেখে নেব” - এ বাক্যে কোন অনুভূতির প্রকাশ পেয়েছে?
ক) ক্রোধ খ) ধিক্কার
গ) বিরক্তি ঘ) ভীতি

৩.কোনটি বিস্ময়সূচক বাক্য?
ক) কী করবে?
খ) জয়ী হও
গ) সকলেই কি সব পারে?
ঘ) কী সুন্দর ফুল!

৪.‘পরীক্ষায় সফল হও’ - এটি কোন প্রকার বাক্য?
ক) বিবৃতিমূলক খ) ইচ্ছাসূচক
গ) বিস্ময়সূচক ঘ) আদেশবাচক

৫.কোনটি প্রশ্নসূচক বাক্য?
ক) কী খেলাই খেললে
খ) তুমি অবশ্যই খেলবে
গ) আমি খেলব না
ঘ) তুমি কি খেলেছ

৬.‘চুপটি করে বস’ - এটা কী ধরনের বাক্য?
ক) আদেশমূলক খ) অনুরোধজ্ঞাপক
গ) বিবৃতিমূলক ঘ) উপদেশমূলক

৭.“কী সাংঘাতিক ব্যাপার” এটা কী ধরনের বাক্য?
ক) বিবৃতিমূলক খ) প্রশ্নমূলক
গ) বিস্ময়মূলক ঘ) অনুরোধমূলক

৮.‘তুমি এত নীচ্!’ বিস্ময়সূচক বাক্যটি কোন ভাব প্রকাশ করছে?
ক) ক্রোধ খ) ধিক্কার
গ) লজ্জা ঘ) ঘৃণা

৯.আমি তোমাকে দেখে নেব? এটি কোন অর্থে আদেশবাচক বাক্য?
ক) ধিক্কার অর্থে খ) ক্রোধ প্রকাশে
গ) বিস্ময় প্রকাশে ঘ) ঘৃণা প্রকাশে

১০.কোনটি বিবৃতিমূলক বাক্য?
ক) দীর্ঘজীবী হও
খ) আহা আমি তো ভয়ে মরি
গ) সে লন্ডন যাবে না
ঘ) আমার ভিসাটা করে দাও ভাই

১১.“আহা, কি আনন্দ আকাশে বাতাসে!” - কোন ধরনের বাক্য?
ক) বিবৃতিমূলক খ) আদেশসূচক
গ) বিস্ময়বোধক ঘ) প্রশ্নবোধক

১২.বাগভঙ্গি অনুসারে বাক্য কত প্রকার হতে পারে?
ক) পাঁচ প্রকার খ) ছয় প্রকার
গ) চার প্রকার ঘ) দুই প্রকার

১৩.‘চুপটি করে বস’ - এটি কী ধরনের বাক্য?
ক) বিবৃতিমূলক খ) প্রশ্নসূচক
গ) আদেশ বাচক ঘ) ইচ্ছা সূচক

১৪.‘বড্ড শুকিয়ে গেছিস রে’ - এটি কোন অর্থ প্রকাশ করে?
ক) আদর বোঝাতে খ) দুঃখ প্রকাশে
গ) ধিক্কার প্রকাশে ঘ) প্রার্থনা

১৫. কোথায় যাচ্ছ - এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক) আবেগসূচক বাক্য
খ) প্রশ্নসূচক বাক্য
গ) আদেশসূচক বাক্য
ঘ) বিস্ময়সূচক বাক্য

১৬. কোনটি আদেশসূচক বাক্য?
ক) তোমাকে বসতে বলেছি
খ) এখানে এসো
গ) তুমি কি বসবে
ঘ) বসলে খুশি হবে

১৭.বিবৃতিমূলক বাক্য কত প্রকার হতে পারে?
ক) দুই প্রকার খ) তিন প্রকার
গ) চার প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার

১৮.বাগভঙ্গি কী?
ক) শব্দ ভঙ্গি
খ) বাচ্য ভঙ্গি
গ) নানা ভঙ্গিতে উচ্চারণ
ঘ) মুখভঙ্গি

১৯.'আমি তোমাকে স্নেহ করি' - এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক) বিবৃতিমূলক খ) প্রশ্নসূচক
গ) বিস্ময়সূচক ঘ) আদেশমূলক

২০.'ময়না কথা কয় না' - বাক্যটি -
ক) বিবৃতিমূলক খ) প্রশ্নবাচক
গ) ইচ্ছাসূচক ঘ) আদেশসূচক

২১.'সে কি যাবে' - এটি কী ধরনের বাক্য?
ক) আদেশসূচক খ) বিস্ময়সূচক
গ) বিবৃতিমূলক ঘ) প্রশ্নসূচক

২২.বাক্যের বিশেষ বিশেষ অর্থ বা ভাব প্রকাশের জন্য উচ্চারণের সময় যে ধ্বনি তরঙ্গ সৃষ্টি হয় তাকে কী বলে?
ক) বিরাম চিহ্ন খ) পদক্রম
গ) স্বরভঙ্গি ঘ) বাগধারা

২৩.'তোমাকে আজই যেতে হবে' - এটা কী ধরনের বাক্য?
ক) বিস্ময়বোধক
খ) বিবৃতিমূলক
গ) প্রার্থনাসূচক
ঘ) আদেশসূচক

২৪.'কোথায় যাচ্ছে' - এটা কী ধরনের বাক্য?
ক) বিস্ময়সূচক খ) প্রশ্নমূলক
গ) বিবৃতিমূলক ঘ) অনুরোধমূলক

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

৫ম অধ্যায় - ৭ম পরিচ্ছেদ: বাক্যে পদ-সংস্থাপন ক্রম

১. না-অর্থবাচক বাক্য কোনটি?
ক) কার না ভুল হয়
খ) কী চমৎকারই ছিল গল্প
গ) যা-ই হোক না কেন আমি এটা করবই
ঘ) তুমি কিছু জান না

২. বাক্যে বিধেয়-বিশেষণ কোথায় বসে?
ক) প্রথমে
খ) শেষে
গ) বিশেষণের পূর্বে
ঘ) বিশেষ্যের পরে

৩. যদি দিয়ে বাক্য আরম্ভ করলে 'না' কোথায় বসে?
ক) অসমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
খ) সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
গ) বিশেষ্যের পূর্বে
ঘ) বিশেষণের পূর্বে

৪. অসমাপিকা ক্রিয়াপদ বাক্যের কোথায় বসে?
ক) প্রথমে খ) শেষে
গ) বিশেষণের পূর্বে ঘ) বিশেষ্যের পর

৫. 'না' শব্দটি বাক্যে কোথায় বসে?
ক) সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
খ) অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে
গ) অসমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
ঘ) বিশেষণের পরে

৬. সম্বন্ধ পদ বাক্যে কোথায় বসে?
ক) বিশেষ্যের পূর্বে খ) বিশেষণের পূর্বে
গ) বিশেষ্যের পরে ঘ) বিশেষণের পরে

৭. বাক্যে বহুপদময় বিশেষণ কোথায় বসে?
ক) প্রথমে খ) বিশেষ্যের পূর্বে
গ) সর্বনামের পূর্বে ঘ) শেষে

৮. কারক-বিভক্তিযুক্ত পদ বাক্যে কোথায় বসে?
ক) প্রথমে খ) বিশেষণের পূর্বে
গ) শেষে ঘ) বিশেষণের পরে

৯. পদ সংস্থাপনার ক্রম অনুসারে 'না' অব্যয়টি কোথায় বসে?
ক) সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
খ) সমাপিকা ক্রিয়ার পরে
গ) অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে
ঘ) বিশেষণের পরে

১০. বাক্যে সমাপিকা ক্রিয়াপদ কোথায় বসে?
ক) প্রথমে
খ) শেষে
গ) উদ্দেশ্যের পূর্বে
ঘ) অব্যয় পদের পর

১১. পদ সংস্থাপনার ক্রম অনুযায়ী বাক্য কোনটি?
ক) পাখি পাকা পেঁপে খায়
খ) হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে
গ) তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে
ঘ) মেঘ কাল আঁধার কাল

১২. বাক্যের অন্তর্ভুক্ত পদগুলো উপযুক্ত স্থানে বসানোই -
ক) আসত্তি খ) স্বরভঙ্গি
গ) যোগ্যতা ঘ) পদ সংস্থাপন ক্রম

Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

নির্মিতি (২০২০)

❖ অনুচ্ছেদঃ

১. করোনা ভাইরাস
২. বৈশাখি মেলা
৩. অতিথি পাখি
৪. নারী শিক্ষা
৫. ছাত্র জীবন
৬. পরিবেশ দূষণ
৭. ইন্টারনেট
৮. বাংলা নববর্ষ

❖ সারাংশ : ২৪ থেকে ৩০ পর্যন্ত

❖ সারমর্ম : ৯ থেকে ১৫ পর্যন্ত

❖ ভাবসম্প্রসারণ : ৬ থেকে ১০ পর্যন্ত (পদ্যাংশ) এবং ১৯ থেকে ২৫ পর্যন্ত (গদ্যাংশ)

❖ আবেদন পত্র : ৫. শিক্ষা সফর, ৬. আর্সেনিক ৭. মজাপুকুর

❖ সংবাদ পত্রে প্রকাশের পত্র : ৮. দ্রব্যমূল্য ৯. দাতব্য চিকিৎসালয় ১০. গ্রন্থাগার

❖ প্রতিবেদন :

১. প্রাতিষ্ঠানিক প্রতিবেদনঃ-
(ক) ক্রীড়া প্রতিযোগিতা
(খ) ১৫ আগস্ট - জাতীয় শোক দিবস
(গ) স্বাধীনতা দিবস
(ঘ) বাংলা নববর্ষ

২. মুক্ত/সংবাদ প্রতিবেদনঃ-
(ক) করোনা ভাইরাস
(খ) বৃক্ষ রোপণ
(গ) রাস্তা সংস্করণ
(ঘ) খাদ্যে ভেজাল

❖ রচনা :

১. অধ্যবসায়
২. স্বদেশ প্রেম
৩. মাদকাসক্তি ও এর প্রতিকার
৪. বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি
৫. কৃষি ক্ষেত্রে বিজ্ঞান
৬. চিকিৎসা ক্ষেত্রে বিজ্ঞান