Cosmo School

নবম ও দশম শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

২য় অধ্যায় - ১ম পরিচ্ছেদ: ধ্বনিতত্ত্ব

১২৫.বাংলা ব্যাকরণেপরাশ্রয়ী বর্ণযুক্ত শব্দ কোনগুলো?
ক) আম্র, বৃহৎ, মিঞা খ) রং, চাঁদ, দুঃখ
গ) আয়না, হরিণ, ঋণ ঘ) শিউলি, উচিত, বৃষ

১২৬.পদের মধ্যে বিসর্গ থাকলেপরবর্তীব্যঞ্জন - এর উচ্চারণ কেমন হয়?
ক) সংবৃত খ) বিবৃত
গ) দ্বিত্ব ঘ) দ্রুত

১২৭.শব্দের আদিতে না-বোধক 'অ' ধ্বনিরউচ্চারণ কেমন হয়?
ক) সংবৃত খ) বিবৃত
গ) দ্বিত্ব ঘ) ঘোষ

১২৮.ক, খ, চ, ছ - এগুলো কী ধ্বনি?
ক) অল্পপ্রাণ খ) মহাপ্রাণ
গ) ঘোষ ঘ) অঘোষ

১২৯.Symbol অর্থ কী?
ক) প্রতীক খ) শব্দ
গ) বাক্য ঘ) বর্ণ

১৩০.ধ্বনি উৎপাদনের ক্ষেত্র ও উচ্চারণেরমূলউপকরণ কোনটি?
ক) মুখবিবর ও জিহ্বা খ) কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও জিহ্বা
গ) দন্ত ও ওষ্ঠ ঘ) মুখবিবর, জিহ্বা ও ওষ্ঠ

১৩১.বাংলা বর্ণমালায়ফলাকয়টি?
ক) পাঁচটি খ) আটটি
গ) দশটি ঘ) এগারোটি

১৩২.'আত্মীয়' শব্দের যুক্ত ব্যঞ্জনটিতে কোন দুটিবর্ণ সংযুক্ত আছে?
ক) ত্ + ন্ খ) ত্ + ণ
গ) ত্ + ম ঘ) ত্ + ত

১৩৩.জিহ্বামূল থেকে উচ্চারিতধ্বনিসমূহেরনাম কী?
ক) মূর্ধন্যধ্বনি খ) দন্ত্যধ্বনি
গ) কণ্ঠ্যধ্বনি ঘ) তালব্য ধ্বনি

১৩৪.'ঐ' যুগ্ম স্বরধ্বনিটিকেবিশ্লেষণকরলেনিচের কোনটিপাওয়াযায়?
ক) এ + ঐ খ) অ + ই
গ) অ + উ ঘ) এ + ই

১৩৫.সংস্কৃত ও প্রাচীনবাংলার কোনতিনটিধ্বনির পৃথক ব্যবহারছিল?
ক) শ, ষ, স খ) র, ড়, ঢ়
গ) ন, ণ, ল ঘ) স, ষ, হ

১৩৬.যে ধ্বনিউচ্চারণেরসময় স্বরতন্ত্রীঅনুরণিত হয় নাতাকে কী বলে?
ক) ঘোষধ্বনি খ) অঘোষধ্বনি
গ) উষ্মধ্বনি ঘ) পার্শ্ব ধ্বনি

১৩৭.ধ্বনি উৎপাদনের ক্ষেত্রে মুখবিবরেউচ্চারণেরমূলউপকরণবাউচ্চারকহলো -
ক) ফুসফুস ও ওষ্ঠ খ) দাঁতেরপাটি ও আলজিভ
গ) জিহ্বা ও ওষ্ঠ ঘ) নরম তালু ও জিহ্বা

১৩৮.কয়টি ব্যাঞ্জনবর্ণ শব্দেরআদিতে কখনোইবসেনা?
ক) ৬টি খ) ৭টি
গ) ৮টি ঘ) ৯টি

১৩৯.কোনটি মধ্যাবস্থিত পশ্চাৎ স্বরধ্বনি?
ক) ও খ) অ
গ) এ ঘ) উ

১৪০.কোন ধ্বনিরউচ্চারণেজিহ্বাসাধারণতশায়িত থাকে?
ক) 'অ' ধ্বনি খ) 'আ'ধ্বনি
গ) 'ই' ধ্বনি ঘ) 'উ' ধ্বনি

১৪১.বাংলা কোন কোনবর্ণের দ্যোতিতেধ্বনিরমধ্যে কোনোপার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না?
ক) ঙ এবং ং খ) ত এবং ৎ
গ) ত এবং থ ঘ) ন এবং ণ

১৪২.য, র, ল, ব - এ চারটিবর্ণকে বলে -
ক) স্পর্শ বর্ণ খ) উষ্ম বর্ণ
গ) অন্তঃস্থ বর্ণ ঘ) তালব্য বর্ণ

১৪৩.নিচের কোন ক্ষেত্রে ‘এ’ ধ্বনিবিকৃত হয়?
ক) পদেরঅন্তে
খ) ‘ই’ কারবা ‘উ’ কারপরে থাকলে
গ) খাঁটিবাংলাশব্দে
ঘ) দু-অক্ষরবিশিষ্টসর্বনামবাক্রিয়াপদে

১৪৪.ইংরেজি, আরবি ও ফারসিভাষায়হ্রস্ব ও দীর্ঘ উচ্চারণেঠিকমতোনাকরলে অর্থ কী হয়?
ক) দীর্ঘ হয় খ) বদলেযায়
গ) সংক্ষেপ হয় ঘ) গরমিল হয়

১৪৫.‘ক’ ধ্বনিকে ‘ক’ অক্ষরবলতেচাইলেতার সঙ্গে কী যোগকরতে হয়?
ক) ‘অ’ ধ্বনি খ) স্বরধ্বনি
গ) হস্‌চিহ্ন ঘ) ব্যঞ্জনধ্বনি

১৪৬.কোন বর্ণগুলোকখনোশব্দেরআদিতে বসেনা?
ক) ঋ, ঃ, ঞ, ল খ) হ, ণ, ঙ, ং
গ) চ, ন, ড়, ঢ় ঘ) ঃ, ঙ, ঞ

১৪৭.কোন দুটিনাসিক্য ধ্বনি?
ক) ক, খ খ) ত, থ
গ) ন, ম ঘ) দ, ধ

১৪৮.স্বরবর্ণেরসংক্ষিপ্তরূপকে কী বলে?
ক) আ-কার খ) ই-কার
গ) ঈ-কার ঘ)কার

১৪৯.কোন ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ কেবলশব্দেরআদিতেই পাওয়াযায়?
ক) অ খ) এ
গ) ঈ ঘ) ঐ

১৫০.‘শুক্র’ শব্দেরউচ্চারণ কেমন?
ক) শুকল খ) শুকলো
গ) শুঁকলো ঘ) শুকল্

১৫১.তাড়নজাত ধ্বনি কোনটি?
ক) ব, ল খ) র, ভ
গ) ত, খ ঘ) ড়, ঢ়

১৫২.ঢ, ড়, ঢ় - এ তিনটিরউচ্চারণস্থান কোনটি?
ক) ওষ্ঠ খ) পশ্চাৎ দন্তমূল
গ) অগ্রতালু ঘ) অগ্র দন্তমূল

১৫৩.কোন ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণে চোয়াল বেশিফাঁক হয়?
ক) আ ধ্বনির খ) অ ধ্বনির
গ) ই ধ্বনির ঘ) উ ধ্বনির

১৫৪.কোন ধ্বনিটিরউচ্চারণগাম্ভীর্যহীন ও মৃদু হবে?
ক) ট খ) ল
গ) ণ ঘ) ঝ

১৫৫.স্বরধ্বনিরউচ্চারণস্থল কতটি?
ক) পাঁচটি খ) সাতটি
গ) ছয়টি ঘ) আটটি

১৫৬.‘অ’ ধ্বনির কোনউচ্চারণে চোয়াল বেশিফাঁক হয়?
ক) সংবৃত খ) অর্ধসংবৃত
গ) বিবৃত ঘ) অর্ধবিবৃত

১৫৭.‘হ’ বর্ণে দ্যোতিতধ্বনিটিকণ্ঠনালীতেউৎপন্ন হয় বলেইমূলত একে -
ক) শিসধ্বনিবলে খ) অঘোষধ্বনিবলে
গ) উষ্ম ঘোষধ্বনিবলে ঘ) অঘোষঅল্পপ্রাণধ্বনিবলে

১৫৮.শরীরের কোন অঙ্গটিকে ধ্বনি তৈরিরযন্ত্র বলা হয়?
ক) ঠোঁট খ) ফুসফুস
গ) দাঁত ঘ) জিহ্বা

১৫৯.কোনগুলো স্পর্শধ্বনি?
ক) ‘অ’ থেকে ‘ঢ’ পর্যন্ত খ) ‘চ’ থেকে ‘শ’পর্যন্ত
গ) ‘ক’ থেকে ‘ম’পর্যন্ত ঘ) ‘ট’ থেকে ‘য়’পর্যন্ত

১৬০.যেকোনো ভাষায়ব্যবহৃতবর্ণসমষ্টিকে সে ভাষার কী বলে?
ক) বর্ণ খ) বর্ণমালা
গ) ব্যঞ্জনবর্ণ ঘ) স্বরবর্ণ

১৬১.উচ্চারণ স্থানেরদিক থেকে ‘ক’ থেকে ‘ম’পর্যন্তধ্বনিগুলোকেকয়টি গুচ্ছ বাবর্গে ভাগকরাহয়েছে?
ক) পাঁচটি খ) চারটি
গ) ছয়টি ঘ) দুইটি

১৬২.শ, ষ, স, হ - এ চারটিবর্ণেরনাম কী?
ক) উষ্ম বর্ণ খ) বর্গীয়বর্ণ
গ) কণ্ঠ্য বর্ণ ঘ) পশ্চাৎ দন্তমূলীয়বর্ণ

১৬৩.কোনটি বাকপ্রত্যঙ্গ নয়?
ক) তালু খ) নাসিকা
গ) দন্ত ঘ) ললাট

১৬৪.পার্শ্বিক ধ্বনি কোনটি?

ক) প	খ) ল
গ) ও	ঘ) ড়

১৬৫.শব্দে কোনধ্বনির দুরকমউচ্চারণপাওয়াযায়?
ক) অ ধ্বনি	খ) আ ধ্বনি
গ) ই ধ্বনি	ঘ) ঐ ধ্বনি

১৬৬.বাংলা বর্ণমালায়পরাশ্রয়ীবর্ণ কয়টি?
ক) ২টি	খ) ৩টি
গ) ৪টি	ঘ) ৫টি

১৬৭.একাক্ষর শব্দের 'ই' এবং 'ঈ' দুটোই কোনধ্বনি?
ক) হ্রস্ব স্বর	খ) দীর্ঘ হয়
গ) হ্রস্ব ও দীর্ঘ হয়	ঘ) প্রান্তিক হয়

১৬৮.'ক' বর্গেরধ্বনিসমূহেরউচ্চারণ স্থান কোনটি?
ক) জিহ্বামূল	খ) অগ্রতালু
গ) পশ্চাৎ দন্তমূল	ঘ) অগ্র দন্তমূল

১৬৯.'ঝ' ধ্বনিরউচ্চারণ স্থান কোনটি?
ক) ওষ্ঠ	খ) কণ্ঠ
গ) মূর্ধা	ঘ) তালু