

**জ্ঞানমূলক**

১. চতুর্দশপদী কবিতার অষ্টকে মূলত কী থাকে?
২. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ হতে গৃহীত?
৩. ‘কপোতাক্ষ নদ’ রচনাকালে কবি কোথায় অবস্থান করছিলেন?
৪. মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমর কীর্তি কোনটি?
৫. কবি বঙ্গের সংগীতে কার নাম নিয়েছেন?
৬. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কোন ধরনের কবিতা?
৭. সাগরদাঁড়ি গ্রামটি বাংলাদেশের কোন জেলায় অবস্থিত?
৮. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খৃস্টধর্মে দীক্ষিত হন কত সালে?
৯. বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তন করেন কে?
১০. কবি ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতায় কী লিখেছেন?
১১. ‘পদ্মাবতী’ মাইকেল মধুসূদন দত্তের কোন ধরনের রচনা?
১২. ‘একেই কী বলে সভ্যতা’ ও ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ মাইকেল মধুসূদন দত্তের কোন ধরনের রচনা?
১৩. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
১৪. মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘পদ্মাবতী’ কোন ধরনের রচনা?
১৫. মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমর কীর্তি কোনটি?
১৬. সব সময় কবির কার কথা মনে পড়ে?
১৭. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতার অন্ত্যমিল বিন্যাস লিখ।
১৮. ‘দুগ্ধ শ্রোত্ররূপী’ কাকে বলা হয়েছে?
১৯. ‘বিরলে’ শব্দের অর্থ কী?
২০. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ও সার্থক মহাকাব্য কোনটি?
২১. সনেটের বৈশিষ্ট্য কী?
২২. কবি ‘বঙ্গজ জন’ বলতে কাকে বুঝিয়েছেন?
২৩. ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ কোন ধরনের রচনা?
২৪. মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত পত্রকাব্যের নাম কী?
২৫. সনেটের বাংলা প্রতিশব্দ কী?

**অনুধাবনমূলক**

১. “দুগ্ধ শ্রোত্ররূপী তুমি জন্মভূমি স্তনে” - ব্যাখ্যা কর।
২. “আর কী হে হবে দেখা?” - কবির মনে এ দ্বিধাদ্বন্দ্ব কেন?
৩. ‘বঙ্গের সঙ্গীতে’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
৪. ‘ভ্রান্তির ছলনে’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
৫. চতুর্দশপদী কবিতা বলতে কী বোঝ?
৬. কপোতাক্ষ নদকে কবি ভুলতে পারছেন না কেন?