

জ্ঞানমূলকঃ

১. কবিতা কাকে বলে?
২. কবিতার প্রধান রূপ কী কী?
৩. বাংলা ভাষায় মহাকাব্যের চূড়ান্ত সফল রূপ প্রকাশিত হয়েছে কোন মহাকাব্যে?
৪. ভারতীয় উপমহাদেশের সর্ব প্রাচীন কাহিনী দুটির নাম লিখ।
৫. মহাভারত সম্পর্কে কী বলা হয়ে থাকে?
৬. বঙ্কিমচন্দ্রের গীতিকাব্য সম্পর্কে সংজ্ঞাটি লিখ।
৭. বিশ্বসাহিত্যের সর্বাঙ্গীকৃত প্রাচীন শাখা কোনটি?
৮. সংস্কৃত আলঙ্কারিকদের মতে কাব্য কত প্রকার ও কী কী?
৯. নাটক কয়টি অঙ্কে বিভক্ত? কী কী?
১০. কাহিনীর বিষয়বস্তু ও পরিণতির বিচারে নাটক কত প্রকার ও কী কী?
১১. বাংলা কবিতার বিশেষ দুটি ধারার জনক কে?
১২. ট্রাজেডির ভেতরে কয়টি অংশ ত্রিভাঙ্গীল থাকে?
১৩. দৃশ্যকাব্য কী?
১৪. 'ডাকঘর' কী?
১৫. প্রবন্ধের মুখ্য শ্রেণি দুটি কী কী?
১৬. বাংলা নাটকের যুগন্ধর পুরুষ কে?
১৭. একাঙ্কিকা কী?
১৮. 'প্রফুল্ল' কোন ধরনের নাটক?
১৯. সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা কী কী?
২০. ছোটগল্পের অনুপ্রেরণা কোন সাহিত্য থেকে এসেছে?

গ্রিক নাট্যকার সফোক্লিসের একটি সার্থক ট্রাজেডি নাটক 'ইডিপাস'। দেবতার অমোঘতায় ইডিপাস নিজের অজান্তে তার পিতাকে হত্যা করেন এবং মাতাকে বিয়ে করেন; কিন্তু সত্য প্রকাশ পেলে তার জীবনে নেমে আসে চরম বিপর্যয়।

ক) 'প্রফুল্ল' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

খ) নাটককে দৃশ্যকাব্য ও শব্দকাব্য বলা হয় কেন?

গ) উদ্দীপকের বক্তব্য 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' রচনার কোন দিকটিকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ) উদ্দীপকটি 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' রচনার খণ্ডাংশ মাত্র। বক্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর।