

## ১. সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর লিখ:

<p>উদ্দীপক-১ :</p> <p>‘চোখ গেল’ ওই চৈঁচিয়ে হলো সারা। আচ্ছা দিদি, কী করবে ভাই তারা— জন্ম লাগি গিয়েছে যার চোখ। কাঁদার সুখ যে বারণ তাহার—ছাই। কাঁদতে পেলে বাঁচতে সে যে ভাই, কতক তবু কমত যে তার শোক। ‘চোখ গেল’—তার ভরসা তবু আছে— চক্ষুহীনতার কী কথা কার কাছে!</p>	<p>উদ্দীপক-২ :</p> <p>টানিস কেন? কিসের তাড়াতাড়ি— সেই তো ফিরে যাব আবার বাড়ি, একলা-থাকা সেই তো গৃহকোণ— তার চেয়ে এই ম্লিন্ধ শীতল জলে দুটো যেন প্রাণের কথা বলে— দরদ ভরা দুখের আলাপন; পরশ তাহার মায়ের স্নেহের মতো ভুলায় খানিক মনের ব্যথা যত!</p>
---	---

(ক) ‘শুভা দ্বাদশী’ শব্দের অর্থ কী?

(খ) সুভার নাম কেন ‘সুভাষিণী’ রাখা হয়েছিল? ব্যাখ্যা করো।

(গ) উদ্দীপক-১-এর বক্তব্যে ‘সুভা’ গল্পের যে বিশেষ দিকটির সংগতি দেখানো হয়েছে—তা ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) ‘উদ্দীপক-২-এর অন্ধ বধূটির অনুভূতি ও সুভার অনুভূতি একসূত্রে গাঁথা’—মন্তব্যটির যথার্থতা নির্ণয় করো।

২. আমার ভাইপো বলাই—তার প্রকৃতিতে গাছপালার মূল সুরগুলোই হয়েছে প্রবল। ছেলেবেলা থেকেই চুপচাপ চেয়ে চেয়ে দেখাই তার অভ্যাস, নড়েচড়ে বেড়ানো নয়। পূব দিকের আকাশে কালো মেঘ স্তরে স্তরে স্তম্ভিত হয়ে দাঁড়ায়, ওর সমস্ত মনটাতে ভিজে হাওয়া যেন শ্রাবণ-অরণ্যের গন্ধ নিয়ে ঘনিয়ে ওঠে; ঝাম্ ঝাম্ করে বৃষ্টি পড়ে, ওর সমস্ত গা যেন শুনতে পায় সেই বৃষ্টির শব্দ।

ক) সুভা কোথায় বসে থাকত?

খ) ‘তাহার মর্ম তাহারা ভাষার অপেক্ষা সহজে বুঝিত’—ব্যাখ্যা করো।

গ) উদ্দীপকের বলাইয়ের সঙ্গে ‘সুভা’ গল্পের সুভা চরিত্রটির সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি আলোচনা করো।

ঘ) ‘উদ্দীপকে সুভার ব্যক্তিজীবনের নিঃসঙ্গতা অনুপস্থিত’ মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

১। মর্মবিদ্ধ হরিণীর মতো সুভা কার দিকে তাকায়?

ক) নদীতটের

খ) প্রতাপের

গ) জন্মভূমির

ঘ) সর্বশী ও পাঙ্গুলির

২। সুভা গল্পে সুভাকে ‘সুভি’ বলা হয়েছে কতবার?

ক) ১ বার

খ) ২ বার

গ) কয়েকবার

ঘ) একবারও বলা হয়নি

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

‘চোখ গেল’- তার ভরসা তবু আছে

চক্ষুহীনার কী কথা কার কাছে?’

৩। উদ্দীপকটি সুভার মনের কোন ভাবটিকে ইঙ্গিত করে?

ক) ক্ষোভ

খ) রাগ

গ) অভিমান

ঘ) অসহায়ত্ব

৪। উক্ত ভাবটি ফুটে উঠেছে নিচের যে অংশে, তা হলো

ক) সে ছিল নির্জন দ্বিপ্রহরের মতো সঙ্গিহীন ও শব্দহীন

খ) সুভা নিজেই সব সময় আড়াল করার চেষ্টা করত

গ) সুভার সাথে বালকেরা খেলতে চাইত না  
ঘ) প্রকৃতির সান্নিধ্যে সুভা নিজেকে ব্যস্ত রাখত সর্বদা

৫। কিছুদিনের জন্য বাণীকণ্ঠ কোথায় গেল?

- ক) বিদেশ
- খ) কলকাতা
- গ) সদরে
- ঘ) বড় মেয়ের বাড়ি

৬। সুভা নিজেকে সর্বদাই গোপন রাখার চেষ্টা করিত, কারণ

- র) সকলের উপেক্ষা
  - রর) সকলের অবজ্ঞা
  - ররর) সমাজের উদাসীনতা
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) র ও রর
- খ) রর ও ররর
- গ) র ও ররর
- ঘ) র, রর ও ররর

৭। সুভা কার পায়ের কাছে বসে কাঁদে?

- ক) বাবার
- খ) মার
- গ) প্রতাপের
- ঘ) প্রকৃতির

৮। পাতালের অট্টালিকা किसের?

- ক) সোনার
- খ) রুপার
- গ) পিতলের
- ঘ) সুখের

৯। পাতালের অট্টালিকায় किसের পালঙ্ক?

- ক) সোনার
- খ) রুপার
- গ) পিতলের
- ঘ) সাতনরি হার

১০। সুভার হয়ে কথা বলে কে?

- ক) বোবা প্রকৃতি
- খ) প্রতাপ
- গ) দু'টি গাভী
- ঘ) বিড়াল ও মেষশাবক

উত্তর: ১. খ, ২. ক, ৩. ঘ, ৪. গ, ৫. ক, ৬. ক, ৭. ক, ৮. খ, ৯. ক, ১০. ক।

১১। 'সুভাষিণী' শব্দের অর্থ কী?

- ক) যার কথা সুন্দর
- খ) যার ভাষা মধুর
- গ) সতত যে কথা বলে
- ঘ) যার মুখে ভাষা নাই

১২। 'রাঁধার পরে খাওয়া আর খাওয়ার পরে রাঁধান' এতেই বন্দী এক গৃহিণীর জীবন।' 'গৃহিণী' সুভা গল্পের কার সাথে তুলনীয়?

- ক) প্রতাপের সাথে
- খ) সুভার সাথে
- গ) ছোট নদীটির সাথে
- ঘ) সুভার বাবা-মার সাথে

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

ঘুম ভেঙে দেখে একটা কুকুর মিঠুর কাপড় ধরে টানছে। ধমক দিতেই সে দূরে সরে যায়। আবার যখন 'আয়' বলে সে ডাকে, তখন দৌড় দিয়ে কাছে এসে মাটিতে গড়াগড়ি খায়।

১৩। উদ্দীপকের মিঠু কাকে নির্দেশ করে?

- ক) প্রতাপ
- খ) সুভা
- গ) গোসাই
- ঘ) একটি কুকুরকে

১৪। উদ্দীপকে 'সুভা' গল্পের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

- র) বাকপ্রতিবন্ধীর সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতা
- রর) জীবের প্রতি মানুষের মমত্ব
- ররর) মানুষের প্রতি জীবের মমত্ব

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) র
- খ) রর
- গ) রর ও ররর
- ঘ) র, রর ও ররর

১৫। যে কথা কয় না সয়ে অনুভব করে ইহা সকলের মনে হয় নান্য এ বাক্যে প্রকাশ পেয়েছেন

- র) বাকপ্রতিবন্ধীর প্রতি সমাজের অবহেলা
- রর) যে কথা বলতে পারে না তার কোনো অনুভূতি নাই
- ররর) বাকপ্রতিবন্ধীর অসহায়ত্ব

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) র
- খ) ররর
- গ) র ও ররর
- ঘ) র, রর ও ররর

১৬। সুভা ছোটবেলা থেকেই কী বুঝে নিয়েছিল?

- ক) সে সমাজের অভিশাপ
- খ) সে পিতামাতার অভিশাপ
- গ) তাকে কেউ চায় না
- ঘ) সে পিতামাতার বোঝাস্বরূপ

১৭। বাণীকণ্ঠের ঘর কোথায়?

- ক) নদীর উপর
- খ) নদীর তীরে
- গ) নদীর ধারে
- ঘ) নদীর পাড়ে

১৮। সুভার সম্পর্কে সকলে দুশ্চিন্তা প্রকাশ করিত।

- ক) সুভার সামনে
- খ) সুভার অলক্ষ্য
- গ) সুভার অগোচরে
- ঘ) সুভার বাবা-মার সাথে

১৯। সুভার সম্পর্কে সকলে দুশ্চিন্তা করিত কী সম্বন্ধে?

- ক) জীবন
- খ) ভবিষ্যৎ
- গ) নিস্তব্ধতা
- ঘ) বিয়ে

উত্তর: ১১. খ, ১২. গ, ১৩. ঘ, ১৪. গ, ১৫. গ, ১৬. ঘ, ১৭. গ, ১৮. ক, ১৯. খ।