

## ৪ৰ্থ অধ্যায় - ২য় পরিচ্ছেদ: ক্ৰিয়াপদ

১.ক্ৰিয়াৰ যে অবস্থাৱ দ্বাৰা তা ঘটাৰ ধৰন বা রীতি প্ৰকাশ পায়,  
তাকে কী বলে?

- |        |         |
|--------|---------|
| ক) কাল | খ) ভাৰ  |
| গ) গঠন | ঘ) কাৰক |

২.যা হয় হোক - কী প্ৰকাশক ভাৰ?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| ক) আকাঙ্ক্ষা | খ) সাপেক্ষ  |
| গ) অনুজ্ঞা   | ঘ) নিৰ্দেশক |

৩.“তাৰ মঙ্গল হোক।” - বাকেয়ে ক্ৰিয়াপদটি কোন ভাৰ প্ৰকাশ  
কৰে?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| ক) সাপেক্ষ   | খ) নিৰ্দেশক |
| গ) আকাঙ্ক্ষা | ঘ) অনুজ্ঞা  |

৪.কাল বা পুৱৰ্বাচক ক্ৰিয়া বিভিন্ন সাথে কী যোগ কৰলে  
ক্ৰিয়াপদ গঠিত হয়?

- |             |            |
|-------------|------------|
| ক) ধাতু     | খ) প্ৰকৃতি |
| গ) প্ৰত্যয় | ঘ) সন্ধি   |

৫.প্ৰভাতে সূৰ্য উঠলে অনুকাৰ দূৰ হয় - ‘উঠলে’ ক্ৰিয়াটি কোন  
ক্ৰিয়া?

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| ক) সমাপিকা         | খ) অসমাপিকা      |
| গ) প্ৰযোজক ক্ৰিয়া | ঘ) যৌগিক ক্ৰিয়া |

৬.কোনটি আকাঙ্ক্ষা ভাৰেৰ ক্ৰিয়া?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ক) ভালো থাক | খ) চুপ কৰ   |
| গ) সত্য বল  | ঘ) পড়তে বস |

৭.অসমাপিকা ক্ৰিয়াঘটিত বাকেয়ে কয় প্ৰকাৰ কৰ্তা দেখা যায়?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| ক) চাৰ প্ৰকাৰ | খ) তিন প্ৰকাৰ  |
| গ) দুই প্ৰকাৰ | ঘ) পাঁচ প্ৰকাৰ |

৮.“ডেকে দে পাষণ্ড!” বাক্যটিতে ক্ৰিয়াৰ ভাৰটি -

- |             |                |
|-------------|----------------|
| ক) নিৰ্দেশক | খ) আকাঙ্ক্ষা   |
| গ) সাপেক্ষ  | ঘ) অনুজ্ঞাসূচক |

৯.তিনি ফুটবল খেলায় নাম কৰেছেন - বাকেয়ে ক্ৰিয়া পদটি কোন  
অৰ্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| ক) প্ৰশিক্ষণপ্রাপ্ত হওয়া | খ) যশস্বী হওয়া |
| গ) সুযোগ পাওয়া           | ঘ) চেষ্টা কৰা   |

১০.কোন ক্ৰিয়া একজনেৰ চালনায় অন্য কৰ্তৃক অনুষ্ঠিত হয়?

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| ক) সকৰ্মক ক্ৰিয়া  | খ) অকৰ্মক ক্ৰিয়া |
| গ) প্ৰযোজক ক্ৰিয়া | ঘ) যৌগিক ক্ৰিয়া  |

১১.‘আমোৱা তাজমহল দৰ্শন কৰলাম’ - এই বাকেয়ে ক্ৰিয়াটি কোন

শ্ৰেণিৰ?

- |          |              |
|----------|--------------|
| ক) যৌগিক | খ) প্ৰযোজক   |
| গ) মিশ্ৰ | ঘ) দ্বিকৰ্মক |

১২.‘ভালো কৰে পড়লে সফল হবে’ - এ বাকেয়ে কী বুৰাতে ক্ৰিয়াৰ  
সাপেক্ষ ভাৰেৰ ব্যবহাৰ হয়েছে?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ক) উদ্দেশ্য | খ) সম্ভাৱনা |
| গ) ইচ্ছা    | ঘ) কামনা    |

১৩.নিচেৰ কোন বাকেয়ে যৌগিক ক্ৰিয়া ‘সমাপ্তি’ অৰ্থে ব্যবহৃত  
হয়েছে?

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| ক) কাদেৰ সাহেব দিনাজপুৰ যেতে পাৱেন | খ) মিতা গেয়ে যাচ্ছে  |
| গ) ব্ৰাষ্টি খেমে গেল               | ঘ) চা জুড়িয়ে যাচ্ছে |

১৪.কোন বাকেয়ে মিশ্ৰ ক্ৰিয়াৰ প্ৰয়োগ আছে?

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| ক) সাপুড়ে সাপ খেলায় | খ) টিপ টিপ ব্ৰাষ্টি পড়ছে |
| গ) অজগৱাটি ফোঁসাচ্ছে  | ঘ) ঘটনাটা শুনে রাখ        |

১৫.“আমি এ সংবাদে দুঃখিত হলাম” - এখানে ‘দুঃখিত হলাম’  
কোন ক্ৰিয়াৰ উদাহৰণ?

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| ক) মিশ্ৰ ক্ৰিয়া | খ) প্ৰযোজক ক্ৰিয়া |
| গ) মৌলিক ক্ৰিয়া | ঘ) যৌগিক ক্ৰিয়া   |

১৬.কোন বাকেয়ে অনুকূল ক্ৰিয়া আছে?

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| ক) তোমাৰ মা কেমন আছেন | খ) আজ প্ৰচন্ড গৱেষণ পড়েছে |
| গ) অৱণী লক্ষ্মী মেয়ে | ঘ) ঠাণ্ডা বাতাস বইছে       |

১৭.সাপেক্ষ ভাৰেৰ উদাহৰণ কোনটি?

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ক) ভালো কৰে পড়লে সফল হবে        |  |
| খ) ছাটাটা দিন তো ভাই             |  |
| গ) ব্ৰাষ্টি আসে আসুক             |  |
| ঘ) স্বাস্থ্যেৰ প্ৰতি দৃষ্টি রেখো |  |

১৮.কোন বাক্যটি অনুজ্ঞা ভাৰ প্ৰকাশ কৰছে?

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| ক) আমি বাঢ়ি যাই        |  |
| খ) মানুষেৰ মতো মানুষ হও |  |
| গ) পৰিশ্ৰম কৰলে সফল হবে |  |
| ঘ) তাৰ মঙ্গল হোক        |  |

১৯.ক্ৰিয়াপদকে বিশ্লেষণ কৰলে দুটো অংশ পাওয়া যায় - কী কী?

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| ক) মৌলিক ধাতু ও সিদ্ধি ধাতু |  |
|-----------------------------|--|

খ) ক্রিয়ামূল ও ক্রিয়াবিভক্তি

গ) গম্ভীর ধাতু

ঘ) স্বয়ংসিদ্ধ ও মৌলিক ধাতু

২০.কোন ধাতুর ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?

ক) কর

খ) দা

গ) পড়

ঘ) আচ্ছ

২১.“খোকাকে তুমি কাঁদিয়ো না” - বাক্যটিতে কোন ধরনের ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) সমধাতুজ

খ) সকর্মক

গ) প্রযোজক

ঘ) যৌগিক

২২.কোন বাক্যটিতে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে?

ক) এ নদীতে প্রাচুর মাছ আছে

খ) আমরা হাত মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব

গ) রূপকথার গল্প শোন

ঘ) তুমি কোথায় যাচ্ছ

২৩.বাক্যের ক্রিয়াপদ ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে, এই কর্মপদকে বলে -

ক) দ্বিকর্মক ক্রিয়া

খ) গৌণ কর্ম

গ) মুখ্য কর্ম

ঘ) সমধাতুজ কর্ম/ধাতৃর্থক

২৪.“তোমাকে দেখে প্রীত হলাম” - কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?

ক) যৌগিক ক্রিয়া

খ) প্রযোজক ক্রিয়া

গ) মিশ্র ক্রিয়া

ঘ) অনুকূল ক্রিয়া

২৫.আদেশ, উপদেশ, নিষেধ- এগুলো ক্রিয়ার কোন ভাব?

ক) সাপেক্ষ ভাব

খ) অনুজ্ঞা ভাব

গ) নির্দেশক ভাব

ঘ) আকাঙ্ক্ষা ভাব

২৬.কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে?

ক) এ নদীতে প্রাচুর মাছ আছে

খ) আমরা হাত-মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব

গ) রূপকথার গল্প শোন

ঘ) তুমি কোথায় যাচ্ছ

২৭.“যত্র করলে রত্ন মিলে” - এখানে ‘করলে’ কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?

ক) অনুকূল

খ) দ্বিকর্মক

গ) সমাপিকা

ঘ) অসমাপিকা

২৮.ব্যক্তিবাচক কর্মপদটিকে কোন কর্ম বলে?

ক) মুখ্য কর্ম

খ) গৌণকর্ম

গ) সমধাতুজ কর্ম

ঘ) ধাতৃর্থক কর্ম

২৯.কখনো বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য বা অনুকূল থাকতে পারে। কোনটি এর উদাহরণ?

ক) কবির বই পড়ছে

খ) ছেলেটা কথা শোনে

গ) ইনি আমার ভাই

ঘ) তোমার মা কেমন আছেন

৩০.কোনটি প্রযোজক ক্রিয়ার উদাহরণ?

ক) কঞ্চিটি বাঁকিয়ে ধর

খ) সাইরেন বেজে উঠল

গ) খোকাকে কাঁদিও না

ঘ) আকাশে চাঁদ দেখি নি

৩১.আকাঙ্ক্ষার ভাব কোনটি?

ক) স্বাস্থ্রে প্রতি লক্ষ রেখে

খ) মানুষ হও

গ) তুমি আসবে

ঘ) বাংলাদেশ চিরজীবী হউক

৩২.কোনটি বিভিন্নভাবে ক্রিয়ার দ্বিতীয় প্রয়োগের উদাহরণ?

ক) বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে

খ) এখন আমি যেতে চাই

গ) লোকটাকে দোড়াতে দেখলাম

ঘ) কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা

৩৩.সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপ কোনটি?

ক) লোকটি চোখে দেখে না

খ) ছেলেটি কথা বোৰে না

গ) পাখি ওড়ে

ঘ) সে পথে ভিক্ষা করে

৩৪.দার্শনিক সত্য প্রকাশে ‘ইলে’ বিভিন্নভাবে অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যটিতে?

ক) বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে

খ) একবার মরলে কি কেউ করে

গ) দুইটা বাজলে ক্ষুল ছুটি হবে

ঘ) জনিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা রবে

৩৫.“আমার আর থাকা হয়ে উঠলো না” - বাক্যটি কী অর্থে

ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) সামান্য অর্থে

খ) অবিরাম অর্থে

গ) সম্ভাবনা অর্থে

ঘ) অভ্যাস অর্থে

৩৬.কোন ক্রিয়া ধাতুর সাথে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালের বিভিন্ন যুক্ত হয়ে গঠিত হয়?

ক) মিশ্র ক্রিয়া

খ) যৌগিক ক্রিয়া

গ) সমাপিকা ক্রিয়া

ঘ) অসমাপিকা ক্রিয়া

৩৭.‘সাপুড়ে সাপ খেলায়’ বাক্যে প্রযোজ্য কর্তা কোনটি?

ক) সাপুড়ে

খ) সাপ

গ) উহ্য রয়েছে

ঘ) ব্যবহার নেই

৩৮.কোন বাক্যটির ক্রিয়া অকর্মক?

ক) আকাশে চাঁদ উঠেছে

খ) বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি

গ) চুপ করে থাক

ঘ) মেয়েটি হাসে

৩৯.ক্রিয়াপদকে ‘কী’ বা ‘কাকে’ দ্বারা প্রশ্ন করলে যে উভয় পাওয়া যায়, তাকে কী বলে?

ক) কর্মপদ

খ) অব্যয় পদ

গ) সর্বনাম পদ

ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ





- ক) তাজমহল দর্শন করলাম      খ) বাঁশি বাজে  
গ) জনবল বসিয়ে রেখ না      ঘ) কাজটি ভালো দেখায় না

৮০.আর কত খেলা খেলবে - এ বাক্যে 'খেলা' -

- ক) একটি ক্রিয়াপদ      খ) সমধাতুজ কর্ম  
গ) অসমাপিকা ক্রিয়া      ঘ) দ্বিকর্মক ক্রিয়া

৮১.প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ক্রিয়ার কোন ভাব হয়?

- ক) নির্দেশক ভাব      খ) সাপেক্ষ ভাব  
গ) উপদেশাত্মক ভাব      ঘ) আকাঙ্ক্ষা ভাব

৮২.পূর্ণাঙ্গ বাক্য গঠন করতে হলে কোন পদটি অপরিহার্য?

- ক) ক্রিয়াপদ      খ) বিশেষ্য পদ  
গ) অব্যয় পদ      ঘ) বিশেষণ পদ

৮৩.নির্দেশক ভাবের ক্রিয়া থাকে কোন ধরনের বাক্যে?

- ক) প্রাথমান্যমূলক      খ) প্রশ়্নবোধক  
গ) আদেশমূলক      ঘ) বিশ্লেষণচূচক

৮৪.পারভেজ বই পড়ে - এ বাক্যের ক্রিয়াটি -

- ক) সকর্মক      খ) অকর্মক  
গ) দ্বিকর্মক      ঘ) সমধাতুজ কর্ম

৮৫.এমন সুখের মরণ কে মরতে পারে - এখানে 'মরণ' কোন কর্ম?

- ক) দ্বিকর্ম      খ) অকর্ম  
গ) প্রযোজক কর্ম      ঘ) সমধাতুজ কর্ম

৮৬.“কাজটি শেষ করে দিলাম” - এ বাক্যের ক্রিয়া কোন অর্থে

ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক) সামর্থ্য      খ) পূর্ণতা  
গ) নিরন্তরতা      ঘ) ক্রমশ

৮৭.ক্রিয়ার ভাব কত প্রকার?

- ক) প্রকারবিহীন      খ) দুই প্রকার  
গ) তিন প্রকার      ঘ) চার প্রকার

৮৮.অসমাপিকা ক্রিয়া নিচের কোন বাক্যে আছে?

- ক) আমরা মেলায় যাই  
খ) সেই বেশি চায়  
গ) গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পাড়ে  
ঘ) মামা এসেছেন

৮৯.“তিনি চমৎকার বলতে পারেন” - বাক্যের ক্রিয়াটি -

- ক) মিশ্র ক্রিয়া খ) যৌগিক ক্রিয়া  
গ) অনুকূল ক্রিয়া ঘ) নামধাতুজ ক্রিয়া

৯০.কোনটিতে প্রযোজক ক্রিয়া আছে?

- ক) তিনি ছেলেকে পড়াচ্ছেন  
খ) তোমাকে অনেকবার বলেছি  
গ) একি কথা শুনি

- ঘ) তুমি কোন কাননের ফুল

৯১.মূলকর্তার করণীয় কর্তা যাকে দিয়ে সম্পাদিত হয় তাকে কী বলে?

- ক) মুখ্য কর্তা      খ) প্রযোজক কর্তা  
গ) প্রযোজ্য কর্তা      ঘ) কর্মবাচ্যের কর্তা

৯২.কোন বাক্যে নির্দেশক ভাবের ক্রিয়া আছে?

- ক) চুপ কর      খ) এক্ষুনি চলে যাও  
গ) কোথাও যাও      ঘ) সে যাক

৯৩.কোন বাক্যে মিশ্র ক্রিয়ার ব্যবহার করা হয়েছে?

- ক) মাথা বিম্ব বিম্ব করছে      খ) এখন যেতে পার  
গ) সাইরেন বেজে উঠল      ঘ) তিনি বলতে লাগলেন