

Class: চতুর্থ
Subject: বাংলা ১ম

Prepared by: আফরোজা তাসনিম (নিপা)
Topic: আবোল-তাবোল

উত্তরপত্র ১- (২. ১১.২০)

ক). নিচের প্রশ্নগুলোর একবাক্যে উত্তর লিখ।

১. আবোল-তাবোল কবিতায় কী থামানো যায় না?

উত্তর: আবোল-তাবোল কবিতায় কথা থামানো যায় না।

২. আজকে কোথায় তবলা বাজছে?

উত্তর: আজকে মনের মাঝে তবলা বাজছে।

৩. তবলা কেমন করে বাজছে?

উত্তর: তবলা ধপাধপ করে বাজছে।

৪. কথার পঁচ কীভাবে কাটে?

উত্তর: কথার পঁচ কথায় কাটে।

৫. গানের পালা কী হলো?

উত্তর: গানের পালা শেষ হলো।

৬. সুকুমার রায়ের জন্ম তারিখ কত?

উত্তর: সুকুমার রায়ের জন্ম তারিখ হলো ৩০শে অক্টোবর ১৮৮৭ খ্রিষ্টাব্দে।

৭. সুকুমার রায় কী লিখে বিখ্যাত হয়েছেন?

উত্তর: সুকুমার রায় ছোটদের জন্য হাসির গল্প ও কবিতা লিখে বিখ্যাত হয়েছেন।

৮. সুকুমার রায়ের কয়েকটি অমর সৃষ্টির নাম লিখ।

উত্তর: সুকুমার রায়ের কয়েকটি অমর সৃষ্টি হলো- আবোল-তাবোল, হ-য-ব-র-ল, পাগলা দাশু, বহুরূপী, খাইখাই, অবাক জলপান।

৯. সুকুমার রায়ের বাবার নাম কী?

উত্তর: সুকুমার রায়ের বাবার নাম হলো উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী।

১০. সুকুমার রায়ের পুত্র কী জন্য বিশ্ববিখ্যাত?

উত্তর: সুকুমার রায়ের পুত্র চলচ্চিত্র পরিচালনার জন্য বিশ্ববিখ্যাত।

১১. সুকুমার রায় কতসালে মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: সুকুমার রায় মৃত্যুবরণ করেন ১০সেপ্টেম্বর ১৯২৩ সালে।

Class: চতুর্থ
Subject: বাংলা ১ম

Prepared by: আফরোজা তাসনিম (নিপা)
Topic: আবোল-তাবোল

খ) শব্দার্থ লিখ:

প্রদত্ত শব্দ	শব্দার্থ
প্যাঁচ	মোচড়
ঘ্যাঁচাং ঘ্যাঁচ	এক কোপে কিছু কেটে ফেলার আওয়াজ
ঠেকায়	বাধা দেয়
তবলা	এক প্রকার বাদ্যযন্ত্র
ঘুম	নিদ্রা
ঘনিয়ে এলো	আসন্ন
মনের মাঝে	মনের ভিতর
সাজ	শেষ
রাম খটাখট	খুব জোরে জোরে খটাখট শব্দ

গ) নিচের বাক্যগুলো সত্য হলে ‘সত্য’ এবং মিথ্যা হলে ‘মিথ্যা’ লিখে সঠিক বাক্যটি লিখ।

১. কথা ছুটলেই থামানো যায় না। ---সত্য
২. মনের মাঝে ধাঁই ধপাধপ আওয়াজ ঢোল বাজে। ----মিথ্যা (তবলা)
৩. কথায় কাটে কথার প্যাঁচ। -----সত্য
৪. ঘনিয়ে এল ঘুমের ঘোর নাচের পালা সাজ মোর। -----মিথ্যা (গানের পালা)

ঘ) কবির নামসহ ‘আবোল তাবোল’ কবিতাটি লিখ।

উত্তর: শিক্ষার্থীরা নিজেরা লিখবেন।

ঙ) ‘ আবোল তাবোল’ কবিতাটির সারমর্ম পাঁচটি বাক্যে লিখ।

উত্তর: আবোল তাবোল কথা বলার মানে, মনের খেয়ালে কথা বলতে থাকা। আমরা কথা বলি যাতে অন্যে সে কথা শোনে এবং শুনে কিছু একটা করে। কিন্তু আবোল তাবোল কথা হলো এমন কথা যে কথার কোন অর্থ নেই, যে কথা দিয়ে কিছু বোঝাতে চাইছি না।

এই কবিতায় একটা লোক মনের আনন্দে কেবলই বকবক করে কথা বলে চলেছে, ইচ্ছে হলে গানও গাইছে। যতক্ষণ না দুচোখে ঘুম নামল ততক্ষণ সে এমনটাই করে গেল।

উত্তরপত্র ২-(লেকচার -২ / ৪.১১.২০)

ক). নিচের প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর লিখ।

১. কবিতায় কে আবোল তাবোল কথা বলে? এবং কখন গানের পালা সাজ হয়?

উত্তর: কবিতায় একটি লোক আবোল তাবোল কথা বলে। লোকটির ঘুম ঘনিয়ে এলে গানের পালা শেষ হয়।

খ) প্রশ্নোত্তর লিখ (সৃজনশীল)।

১. আবোল তাবোল কবিতার মূলভাব নিজের ভাষায় লিখ।

উত্তর: শিক্ষার্থীরা ভিডিও দেখে নিজেদের মতো করে বানিয়ে লিখবেন।

নমুনা উত্তর: আবোল তাবোল কথা হলো এমন কথা যে কথার কোন অর্থ নেই, যে কথা দিয়ে কিছু বোঝাতে চাইছি না। এই কবিতায় একটা লোক মনের আনন্দে কেবলই বকবক করে কথা বলে চলেছে, ইচ্ছে হলে গানও গাইছে। যতক্ষণ না দুচোখে ঘুম নামল ততক্ষণ সে এমনটাই করে গেল।

গ) যুক্তবর্ণগুলো ভেঙ্গে দুটি করে শব্দ তৈরি করে বাক্যে প্রয়োগ কর।

যুক্তবর্ণ	বর্ণ বিভাজন	দুটি শব্দ তৈরি কর	বাক্য তৈরি কর
য্য	য+্য (য-ফলা)	সুয্যি, ধৈয্য	শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতো করে বানিয়ে লিখবেন
ণ্য	ণ+্য (য-ফলা)	বরণ্য, অরণ্য	"
ঙ্গ	ঙ+গ	বঙ্গ, সঙ্গ	"
শ্ব	শ+ব	বিশ্ব, অশ্ব	"
ন্দ্র	ন+দ+্র (র-ফলা)	বরেন্দ্র, তন্দ্রা	"
ষ্ট	ষ+ট	কষ্ট, সৃষ্টি	"

ঘ) এক কথায় প্রকাশ কর।

প্রদত্ত বাক্য	এককথায় প্রকাশ
খুব জোরেসোরে ঘটাঘট শব্দ	রাম খটাখট
এক কোপে কিছু কেটে ফেলার আওয়াজ	ঘ্যাঁচাং, ঘ্যাঁচ

ঙ) বিপরীত শব্দ লিখ।

মূলশব্দ	বিপরীত শব্দ
আজকে	কালকে
আশা	নিরাশা
ছোটল	থামল
সরল	জটিল
উপকারী	অপকারী

চ) শব্দদিয়ে বাক্য তৈরি কর।

প্রদত্ত শব্দ	বাক্য রচনা
ঠেকায়	শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতো করে বানিয়ে লিখবেন
তবলা	শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতো করে বানিয়ে লিখবেন
ঘুম	

ছ) সঠিক উত্তর লিখ।

১. আবোল-তাবোল কবিতায় কি ছুটছে?

ক) গান

খ) কথা

গ) কবিতা

ঘ) সবগুলোই

২. কথাকে আজকে কি করা যাচ্ছে না?

ক) ঠেকানো

খ) চালিয়ে যাওয়া

গ) শেষ করা

ঘ) কোনটিই নয়

৩. আজকে আমার তবলা কোথায় বাজছে?

ক) কানে

খ) টিভিতে

গ) মনের মাঝে

ঘ) কম্পিউটারে

৪. ধাঁই ধাপাধপ আওয়াজে কি বাজছে?

ক) ঢোল

খ) ঢাক

গ) খঞ্জনা

ঘ) তবলা

৫. কথায় কথার কি কাটে?

ক) শব্দ

খ) জট

গ) প্যাঁচ

ঘ) কোনটিই নয়

৬. কি ঘনিয়ে এলো?

ক) ঘুমের ঘোর

খ) নাচের পালা

গ) গানের পালা

ঘ) খ+গ

***** শিক্ষার্থীরা কবিতাটি লিখবেন।

***বানান: শিক্ষার্থীরা কবিতার সব বানান গুলো তিনবার করে মনোযোগ দিয়ে পড়বেন।

