

১. 'আমার শহিদ ভাইয়ের আত্মা ডাকে' এখানে কোন শহিদের কথা বলা হয়েছে?
- ক) একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধের খ) বায়ান্ন ভাষা আন্দোলনের
গ) ঊনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানের ঘ) নব্বইয়ের গণআন্দোলনের
- উত্তর : খ) বায়ান্ন ভাষা আন্দোলনের

নিচের কবিতাংশটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

কেননা

আমার বৃদ্ধ পিতার শরীরে

এখন পশুদের প্রহারের

চিহ্ন;

২. কবিতাংশের সাথে নিচের কোন লাইনটির মিল খুঁজে পাওয়া যায়?

ক) তুমি আজ জাগো তুমি আজ জাগো একুশে ফেব্রুয়ারি

খ) দারুণ ক্রোধের আগুনে আবার জ্বালানো ফেব্রুয়ারি

গ) দিন বদলের ক্রান্তি লগনে তবু তোরা পার পাবি?

ঘ) দেশের সোনার ছেলে খুন করে রোখে মানুষের দাবি

উত্তর : গ) দিন বদলের ক্রান্তি লগনে তবু তোরা পার পাবি?

৩. উদ্দীপকে বর্ণিত পশুদের ন্যায় 'একুশের গান' কবিতায় পশু হচ্ছে-

i) ওরা এদেশের নয়-চরণের 'ওরা'

ii) দিন বদলের ক্রান্তি লগনে তবু তোরা পার পাবি?-চরণের 'তোরা'

iii) তুমি আজ জাগো তুমি আজ জাগো একুশে ফেব্রুয়ারি-চরণের 'তুমি'

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

উত্তর : ক) i ও ii

৪. 'ডানপিটে শওকত' গ্রন্থটির লেখক কে?

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ) আবদুল গাফফার চৌধুরী

গ) কামরুল হাসান

ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

উত্তর : খ) আবদুল গাফফার চৌধুরী

৫. আবদুল গাফফার চৌধুরীর জন্ম সাল কত?

ক) ১৯২৪

খ) ১৯৪৪

গ) ১৯৫৪

ঘ) ১৯৩৪

উত্তর : ঘ) ১৯৩৪

৬. কবি আবদুল গাফফার চৌধুরী কার ডাকে মানুষের সুপ্ত শক্তিকে জাগতে বলছেন?

ক) জালিমের ডাকে

খ) শোষকের ডাকে

গ) শহিদের আত্মার ডাকে

ঘ) দেশের ডাকে

উত্তর : গ) শহিদের আত্মার ডাকে

৭. কবি আবদুল গাফফার চৌধুরী হাতে মাঠে ঘাটে বাঁকে কী জেগে উঠার আহ্বান জানিয়েছেন?

ক) মানুষের অতীত স্মৃতি

খ) মানুষের সুপ্ত শক্তি

গ) দুর্বীর আন্দোলন

ঘ) মানুষের ঐক্য

উত্তর : খ) মানুষের সুপ্ত শক্তি

৮. কবি আবদুল গাফফার চৌধুরী দারুণ ক্রোধের আগুনে আবার কী জ্বালাতে চান?

ক) মার্চ

খ) ফেব্রুয়ারি

গ) এপ্রিল

ঘ) ডিসেম্বর

উত্তর : খ) ফেব্রুয়ারি

৯. বাংলার বুকে কাদের ঘৃণ্য পদাঘাত পড়ে?

ক) উপজাতিদের

খ) রোহিঙ্গাদের

গ) পাকিস্তানিদের

ঘ) ইংরেজদের

উত্তর : গ) পাকিস্তানিদের

১০. 'একুশের গান' কবিতায় ওরা কী বিক্রয় করে?

ক) দেশের ভাগ্য

খ) মায়ের ভাগ্য

গ) বোনের ভাগ্য

ঘ) ভাষার ভাগ্য

উত্তর : ক) দেশের ভাগ্য

১১. এদেশের প্রাণের দাবিকে রুখতে কারা গুলি ছোড়ে?

ক) বার্মিজরা

খ) ভারতীয়রা

গ) ইংরেজরা

ঘ) পাকিস্তানিরা

উত্তর : ঘ) পাকিস্তানিরা

১২. 'একুশের গান' কবিতা অবলম্বনে কারা দেশের ভাগ্যকে বিক্রি করে?

ক) ফরাসিরা

খ) ইংরেজরা

গ) পাকিস্তানিরা

ঘ) ভারতীরা

উত্তর : খ) ইংরেজরা

১৩. ছেলে হারা শত মায়ের কী দিয়ে গড়া একুশে ফেব্রুয়ারি?

ক) রক্ত দিয়ে

খ) অশ্রু দিয়ে

গ) ক্রোধের আগুন দিয়ে

ঘ) আন্দোলন দিয়ে

উত্তর : খ) অশ্রু দিয়ে

১৪. 'একুশের গান' কবিতা অবলম্বনে বাংলাদেশের কোন মাসটি রক্তে রাঙানো?

ক) জানুয়ারি

খ) ফেব্রুয়ারি

গ) মার্চ

ঘ) ডিসেম্বর

উত্তর : খ) ফেব্রুয়ারি

১৫. কবি আবদুল গাফফার চৌধুরী কীসের বিক্ষোভে আজ বসুন্ধরা কাঁপবে বলছেন?

- ক) কিশোর হত্যার খ) নারী হত্যার
গ) শিশু হত্যার ঘ) কিশোরী হত্যার
উত্তর : গ) শিশু হত্যার

১৬. 'একুশের গান' কবিতায় কোন ফুলের নাম উল্লেখ করা হয়েছে?

- ক) শাপলা খ) রজনীগন্ধা
গ) হাসনাহেনা ঘ) কানকচাঁপা
উত্তর : খ) রজনীগন্ধা

১৭. কবি আবদুল গাফফার চৌধুরী কীসের বিক্ষোভে নাগিনী-কালবোশোখিদের জাগতে বলছেন?

- ক) বুদ্ধিজীবী হত্যার খ) নারী হত্যার
গ) শিশু হত্যার ঘ) কিশোর হত্যার
উত্তর : গ) শিশু হত্যার

১৮. 'একুশের গান' কবিতা অবলম্বনে দিন বদলের ক্রান্তি লগনে করা পার পাবে না?

- ক) পূর্ব পাকিস্তানিরা খ) পাকিস্তানি শোষকরা
গ) ব্রিটিশ শোষকরা ঘ) দেশের শোষকরা
উত্তর : খ) পাকিস্তানি শোষকরা

১৯. খুনরাঙা ইতিহাসে শেষ রায় দেওয়া কোনটি?

- ক) একুশে ফেব্রুয়ারি খ) একুশে মার্চ
গ) একুশে এপ্রিল ঘ) একুশে জুন
উত্তর : ক) একুশে ফেব্রুয়ারি

২০. 'রাত জাগা চাঁদ চুমো খেয়েছিল হেসে'-এর পরের চরণ কোনটি?

- ক) সেই আঁধারের পশুদের মুখ চেনা
খ) পথে পথে ফোটে রজনীগন্ধা অলকনন্দা যেন
গ) আমার শহিদ ভাইয়ের আত্মা ডাকে
ঘ) এমন সময় বাড় এলো এক, বাড় এলো ক্ষ্যাপা বুনো
উত্তর : খ) পথে পথে ফোটে রজনীগন্ধা অলকনন্দা যেন

২১. কবি আবদুল গাফফারের ভাষায় কার আত্মা ডাকে?

- ক) ভাষা সৈনিকদের খ) পাপীদের
গ) শহিদ ভাইয়ের ঘ) শ্মশানবাসীর
উত্তর : গ) শহিদ ভাইয়ের

২২. একুশের গান কবিতায় পথে পথে কী ফোটে?

- ক) সূর্যমুখী খ) রজনীগন্ধা
গ) কৃষ্ণচূড়া ঘ) গোলাপ
উত্তর : খ) রজনীগন্ধা

২৩. 'অলকনন্দা' কী?

- ক) ক্রোধের আশ্রয় খ) কালবোশাখি বাড়
গ) অশ্রুধারা ঘ) স্বর্গীয় নদীর ধারা

উত্তর : গ) স্বর্গীয় নদীর ধারা

২৪. 'ক্রান্তি' শব্দের অর্থ কী?

- ক) লগ্ন খ) পরিবর্তন গ) পরিশ্রান্ত ঘ) কষ্টকর
উত্তর : খ) পরিবর্তন

২৫. 'বসুন্ধরা' শব্দের অর্থ কী?

- ক) শিল্প প্রতিষ্ঠান খ) পৃথিবী
গ) সমুদ্র ঘ) বর্ষাকাল
উত্তর : খ) পৃথিবী

২৬. 'একুশের গান' কবিতাটি পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা কোনটি জানতে পারবে?

- ক) মুক্তিযুদ্ধে বাঙালির আত্মত্যাগ সম্পর্কে
খ) শিক্ষা-আন্দোলনে বাঙালির আত্মত্যাগ সম্পর্কে
গ) ভাষা আন্দোলনে বাঙালির আত্মত্যাগ সম্পর্কে
ঘ) উনসত্তরে বাঙালির আত্মত্যাগের সম্পর্কে
উত্তর : গ) ভাষা আন্দোলনে বাঙালির আত্মত্যাগ সম্পর্কে

২৭. 'একুশের গান' প্রথম ছাপা হয় কত সালে?

- ক) ১৯৫১ খ) ১৯৫২ গ) ১৯৫৩ ঘ) ১৯৫৪
উত্তর : গ) ১৯৫৩

২৮. 'একুশে ফেব্রুয়ারি' সংকলনটি সম্পাদনা করেন কে?

- ক) আবদুল গাফফার চৌধুরী খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান
উত্তর : গ) হাসান হাফিজুর রহমান

২৯. 'ভাষা আন্দোলন' কত সালে সংঘটিত হয়েছে?

- ক) ১৯৫০ খ) ১৯৫১ গ) ১৯৫২ ঘ) ১৯৫৩
উত্তর : গ) ১৯৫২

৩০. 'ওরা গুলি ছোড়ে'-এখানে 'ওরা' বলা হয়েছে কাদের?

- ক) তৎকালীন শাসকদের খ) পাকিস্তানি সৈন্যদের
গ) মাতৃভাষা অবজ্ঞাকারীদের ঘ) স্বাধীনতা বিরোধীদের
উত্তর : খ) পাকিস্তানি সৈন্যদের

৩১. কবি আবদুল গাফফার চৌধুরী 'ক্ষ্যাপা বুনো' বলতে বুঝিয়েছেন-

- ক) বনের হিংস্র জন্তুদের খ) পাকিস্তানি শোষকদের
গ) ইংরেজ শাসকদের ঘ) একাত্তরের দালালদের
উত্তর : খ) পাকিস্তানি শোষকদের

৩২. কবি আবদুল গাফফার চৌধুরী কেন মানুষের সুপ্ত শক্তিকে জাগতে বলছেন?

- ক) জালিমের কারাগার থেকে মুক্তির জন্য
খ) দেশ রক্ষার জন্য
গ) গণতন্ত্রের মুক্তির জন্য

ঘ) অর্থনৈতিক মুক্তির জন্য

উত্তর : ক) জালিমের কারাগার থেকে মুক্তির জন্য

৩৩. কবি আবদুল গাফ্ফার চৌধুরী ফেব্রুয়ারিকে আবার জ্বালাতে চান কেন?

ক) অন্যায়ে প্রতিবাদ করার জন্য

খ) শত্রুদের সম্মূলে নির্মূলের জন্য

গ) গণতন্ত্রকে প্রতিষ্ঠার জন্য

ঘ) অর্থনীতিকে পুনঃপ্রতিষ্ঠার জন্য

উত্তর : ক) অন্যায়ে প্রতিবাদ করার জন্য

৩৪. পাকিস্তানিদের তরে মায়ের, বোনের, ভায়ের চরম ঘৃণা কেন?

ক) ওরা মাতৃভাষাকে কেড়ে নিতে চেয়েছিল

খ) ওরা এদেশে বসবাস করতে চায়

গ) ওরা দেশের গণতন্ত্রকে নস্যাত্য করতে চায়

ঘ) ওরা দুদেশের সম্পর্ক নষ্ট করতে চায়

উত্তর : ক) ওরা মাতৃভাষাকে কেড়ে নিতে চেয়েছিল

৩৫. 'আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস' হিসেবে পালিত হয়-

ক) ছাব্বিশে মার্চ

খ) ষোলোই ডিসেম্বর

গ) চৌদ্দই ডিসেম্বর

ঘ) একুশে ফেব্রুয়ারি

উত্তর : ঘ) একুশে ফেব্রুয়ারি

৩৬. 'ওরা এদেশের নয়'-'একুশের গান' কবিতায় যাদের কথা বলা হয়েছে-

ক) পশ্চিমের শোষক

খ) ইংরেজ বেনিয়া

গ) মায়ানমারের রোহিঙ্গা

ঘ) রোহিঙ্গা শরণার্থী

উত্তর : ক) পশ্চিমের শোষক

৩৭. 'আমি কি ভুলিতে পারি'- কবি ভুলতে পারেন না-

ক) যুদ্ধাহতদের

খ) ভাষার দাবি

গ) মুক্তিযোদ্ধাদের

ঘ) একুশে ফেব্রুয়ারিকে

উত্তর : ঘ) একুশে ফেব্রুয়ারিকে

৩৮. 'একুশের গান' কবিতায় কবি কেন একুশে ফেব্রুয়ারিকে ভুলতে পারেন না?

ক) শত মায়ের অশ্রুতে গড়া বলে

খ) শিশুদের হত্যা করা হয়েছে বলে

গ) রজনীগন্ধা অলকানন্দা ফোটে না বলে

ঘ) শহিদ ভাইয়ের আত্মা ডাকে বলে

উত্তর : ক) শত মায়ের অশ্রুতে গড়া বলে

৩৯. কবি আবদুল গাফ্ফার চৌধুরী কেন কালবোশেখির জাগার জন্য বলেছেন?

ক) বৈশাখি ঝড়ে সব ধুয়ে যাবে

খ) বৈশাখি ঝড়ের মতো ক্ষিপ্ৰতায় সকল অন্যায়ে দূর হবে

গ) বৈশাখি ঝড়ে কবির জন্ম হয়েছে

ঘ) বৈশাখি রোদে কবি আন্তর্জালা মেটানোর জন্য

উত্তর : খ) বৈশাখি ঝড়ের মতো ক্ষিপ্ৰতায় সকল অন্যায়ে দূর হবে

৪০. 'এমন সময় ঝড় এলো এক'-কবি আবদুল গাফ্ফার চৌধুরী এখানে 'ঝড়' বলতে বুঝিয়েছেন-

ক) বাতাসের প্রবল প্রবাহ

খ) আসন্ন বিপদ

গ) শোষকদের আক্রমণ

ঘ) শোকের প্রবাহ

উত্তর : গ) শোষকদের আক্রমণ

৪১. 'প্রভাতফেরির মিছিল যাবে ছড়াও ফুলের বন্যা, বিষাদগীতি গাইছে পথে তিতুমীরের কন্যা।'

-উদ্ধৃতাংশের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ কবিতা হচ্ছে-

ক) নারী

খ) প্রার্থী

গ) জাগো তবে অরণ্য কন্যারা

ঘ) একুশের গান

উত্তর : ঘ) একুশের গান

৪২. 'একুশ আমাদের অহংকার একুশ আমাদের গর্ব, একুশ আমাদের ইতিহাস, একুশ মানেই বাঙালি জাতি।' উদ্দীপকে যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে-

ক) বাঙালি জাতীয়তাবাদ

খ) শহিদের স্মরণ

গ) বাঙালির আত্মত্যাগ

ঘ) পাকবাহিনীর নৃশংসতা

উত্তর : ক) বাঙালি জাতীয়তাবাদ

৪৩. 'আমরা ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি আমি কি ভুলিতে পারি'- উদ্দীপকের সঙ্গে কোন বিষয়টি সম্পর্কিত?

ক) গণ-অভ্যুত্থান

খ) মুক্তিযুদ্ধ

গ) ভাষা-আন্দোলন

ঘ) ছয় দফা আন্দোলন

উত্তর : গ) ভাষা-আন্দোলন

৪৪. '১৯৭১ সালে এদেশের অনেক মানুষ তাদের প্রাণ উৎসর্গ করেছে।' উদ্দীপকের সঙ্গে 'একুশের গান' কবিতার কোন বিষয়টি মিল রয়েছে?

ক) ৫২ এর ভাষা আন্দোলন

খ) ৬৯ এর গণ-অভ্যুত্থান

গ) ৬৬ এর ছয় দফা

ঘ) ৪৭ এর দেশ বিভাগ

উত্তর : ক) ৫২ এর ভাষা আন্দোলন

৪৫. 'একুশের গান' কবিতাটি পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা যা জানতে পারবে-

ক) বাঙালির সংগ্রামী চেতনা

খ) মুক্তিযুদ্ধের চেতনা

গ) বাঙালির মনোবৃত্তি

ঘ) বাঙালির উদ্দেশ্য

উত্তর : ক) বাঙালির সংগ্রামী চেতনা

৪৬. আবদুল গাফ্ফার চৌধুরীকে বলা হয়-

ক) প্রকৃতি সচেতন কবি

খ) সমাজমনস্ক লেখক

গ) বিজ্ঞানমস্ক লেখক

ঘ) রাজনীতি সচেতন কবি

উত্তর : খ) সমাজমনস্ক লেখক

৪৭. 'ছেলেহারা শত মায়ের অশ্রু-গড়া' চরণে অশ্রু বিসর্জন মূলত কীসের জন্য?

