Cosmo School

**শ্রেণি: অষ্টম**

**বিষয়: বাংলা ২য় পত্র**

মংডুর পথে

**জ্ঞানমূলক প্রশ্ন:**

১. 'রোবট ও ফুল ফোটানোর রহস্য' কী জাতীয় সাহিত্য?
২. মিয়ানমারে বৌদ্ধ ভিক্ষুদের কী বলা হয়?
৩. ভিক্ষুদের পরিধেয় চীবর দেখতে কেমন?
৪. পর্তুগিজরা কত বছর আগে চট্টগ্রামে বসতি স্থাপন করেছিল?
৫. পর্তুগিজরা বসতি স্থানকে কী বলত?
৬. মায়ানমারে রিক্সার বদলে কী চলে?
৭. বিচিত্র ও বিপরীতধর্মী নানারকম উৎকট দুর্গন্ধ কিসে?
৮. সেলাইবিহীন লুঙ্গির মতো বস্ত্রটির নাম কী?
৯. অজস্র জাতিসত্তার অন্তর্মুখী জাতি বলতে লেখক কাদের বুঝিয়েছেন?
১০. 'চ্যা' কী?
১১. 'লাক্ষা' শব্দের অর্থ কী?
১২. মিয়ানমারে কোন ধর্মাবলম্বীদের প্রাধান্য বেশি?
১৩. পাইক্যায় বোরকা পরা মহিলা ছবি তুলতে গেলে ছাতা দিয়ে আড়াল তুলে দিল কেন?
১৪. 'মংডুর পথে' প্রবন্ধে ব্যবহৃত 'হামানদিস্তা' শব্দটি কী অর্থ বহন করছে?
১৫. লেখক বিপ্রদাশ বড়ুয়া কোন সময়ে সীমান্ত শহর মংডুতে নেমেছিলেন?

**সৃজনশীল প্রশ্ন:**

রাকিব টেলিভিশনে মণিপুরীদের নিয়ে একটি অনুষ্ঠান দেখেছে। মণিপুরীরা নিজেদের তৈরি অতি সাধারণ পোশাক পরে। পুরুষেরা ধুতি, পাঞ্জাবি এবং নারীরা কোমরে পেঁচিয়ে পরার মতো এক বিশেষ ধরণের পোশাক পরে। এছাড়া ওরা ওজন জাতীয় 'ইন্নাফি' নামক পোশাক ও ব্লাউজ পরে।

ক) 'পাইক্যা কী?
খ) 'এরা চট্টগ্রাম থেকে এসেছে, দীর্ঘদিন ধরে আছে।'- কারা, কীভাবে, কেন তারা দীর্ঘদিন ধরে আছে?
গ) মণিপুরী উপজাতির পোশাক ও মিয়ানমারের অধিবাসীদের পোশাকের মধ্যে সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর।
ঘ) 'পরনের পোশাক দেখেই মণিপুরী ও মংডু অধিবাসীদের সহজে চেনা যায়।' উক্তিটির তাৎপর্য তুলে ধরো।